JUEVES
18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXV | NO. 29,973



LOS DALLAS COWBOYS JUGARÁN EN EL ESTADIO AZTECA: JERRY JONES

21

FOTO: REUTERS

ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTES

CHAMPIONS

FECHA 1

BAYERN	CHELSEA
3	1
PSG	ATALANTA
4	0

16

BAYERN MUESTRA AUTORIDAD ANTE CHELSEA Y PSG INICIA LA DEFENSA DEL TÍTULO CON GOLEADA

FOTO: REUTERS

BEISBOL

18

DIABLOS FESTEJA EN GRANDE EL HISTÓRICO BICAMPEONATO EN LA TEMPORADA 100 DE LA LMB

FOTO: LESSLIE ARREDONDO

DESPUÉS DEL SORPRENDENTE TRIUNFO EN EL CLÁSICO, APENAS EL FIN DE SEMANA, CHIVAS VUELVE A LA IRREGULARIDAD, DEJA ESCAPAR CLARAS OPORTUNIDADES DE GOL, INCLUIDO UN PENALTI, Y EMPATA SIN GOLES CON LOS FELINOS

2

BRYAN GONZÁLEZ

PENDIENTE / J1

CHIVAS	0
TIGRES	0

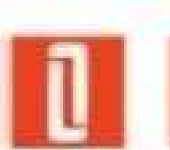
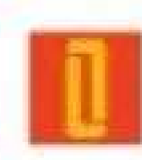
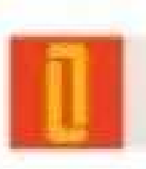
LIGA MX AP 25

¡QUÉ PENA!

FOTO: MEXSPORT

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO AKRON
JORNADA 1
(JUEGO PENDIENTE)


CHIVAS	TIGRES
DT: Gabriel Milito	DT: Guido Pizarro
1. Raúl Rangel	1. Nahuel Guzmán
24. Miguel Gómez	20. Javier Aquino
(21. José Castillo, 46')	23. Rómulo
19. Diego Campillo	2. Joaquim
3. Gilberto Sepúlveda	(27. Jesús Angulo, 76')
4. Miguel Tapias	3. Marco Farfán
5. Bryan González	34. Bernardo Parra
28. F. González	8. F. Gorriarán
17. Luis Romo	11. Juan Brunetta
226. S. Sandoval	(22. Uriel Antuna, 76')
(14. J. Hernández, 67')	16. Diego Lainez
10. Efraín Álvarez	(77. Ozziel Herrera, 59')
(37. R. Ledezma, 67')	17. Sebastián Córdova
7. Cade Cowell	(9. N. Ibáñez, 59')
(34. A. González, 51')	7. Ángel Correa



ÁRBITROS

CENTRAL: César Arturo Ramos. Bien.
ASISTENTES: Alberto Morín y Jorge Sánchez.

AMONESTADOS

CHIVAS: Gómez y Campillo.
TIGRES: Brunetta, Gorriarán y Parra.

FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

La *Hormiga* González volvió a ser el revulsivo de Chivas, e incluso provocó el penalti tras una mano de Javier Aquino (der.).



Nahuel Guzmán se convirtió en el jugador de la noche con grandes atajadas.

NAHUEL FRUSTRA EL TRIUNFO DE CHIVAS

EmPatón que sirve de poco

EL REBAÑO FALLA UN PENALTI Y DOS OPCIONES MÁS, PARA QUE EL ARQUERO FELINO LUCIERA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



La reacción de Chivas fue un hecho en el Clásico de Clásicos, pero quedó demostrado que no siempre le va a alcanzar con el corazón en la mano. El Rebaño Sagrado peleó de tú a tú frente a una de las plantillas más completas del futbol mexicano. Tigres hizo sufrir al cuadro tapatío, que respondió con las mismas virtudes que le dieron el triunfo en el Ciudad de los Deportes, aunque, al final, el marcador no se movió, 0-0 final.

Los felinos del norte fueron mermados por el entusiasmo tapatío. Guadalajara mostró vergüenza deportiva al correr a todas las pelotas. Cuando la pelea se comenzó a balancear para el lado rojiblanco, fue el *Patón* Guzmán el que evitó la caída del conjunto de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

61
POR CIENTO DE POSESIÓN TUVO TIGRES A LO LARGO DEL ENCUENTRO

El juego en el estadio Akron inició casi dos horas después de lo esperado. Una fuerte tormenta hizo pensar, incluso, que el juego se iba a posponer, nuevamente. Protección Civil y el árbitro dieron el pulgar arriba y el encuentro de la fecha uno inició a las 20:50.



2
ATAJADAS CLAVES HIZO NAHUEL GUZMÁN EN EL CHOQUE ANTE CHIVAS

EL DATO

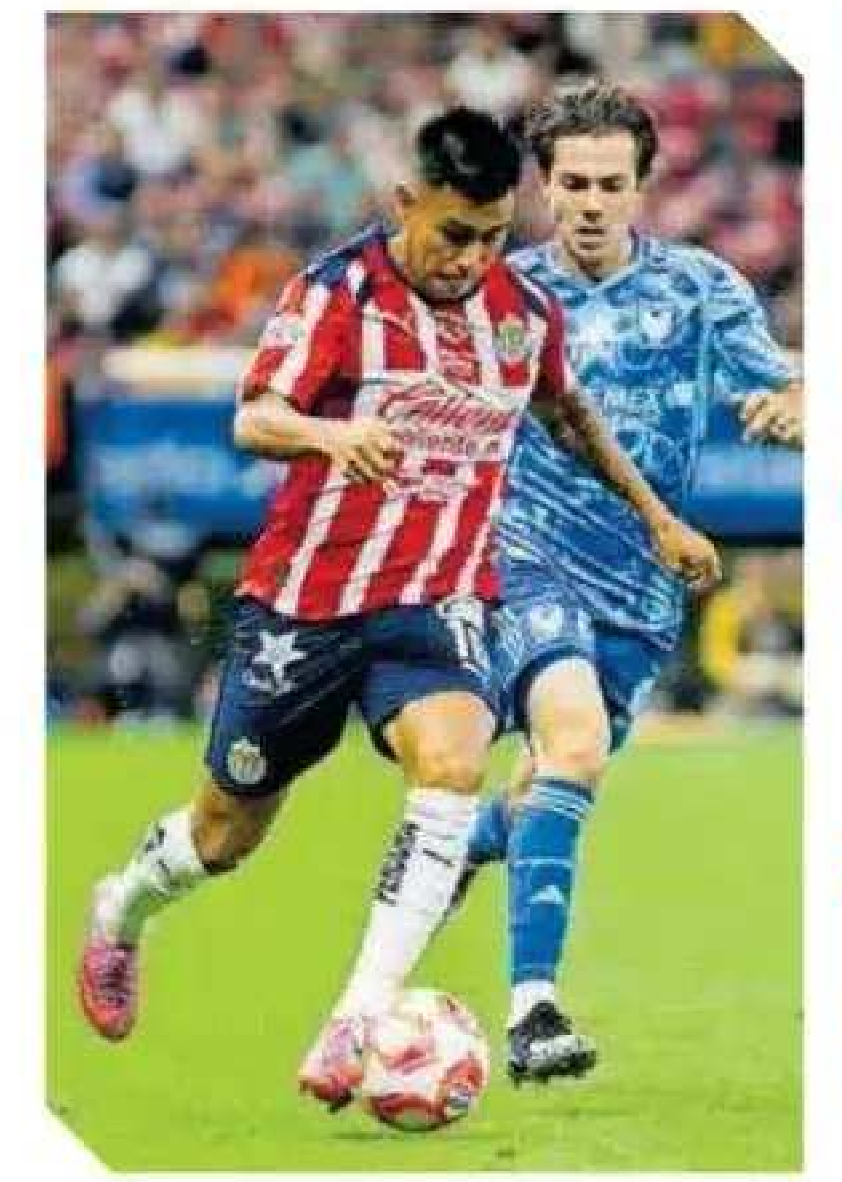
SÍ FUNCIONA

Luego de la intensa lluvia que se vivió el Guadalajara, el drenaje del estadio Akron reaccionó a la altura y no presentó charcos.


Una fuerte tormenta obligó a retrasar el juego que estaba pactado para iniciar a las 19:00 horas.


Javier Hernández volvió a ver minutos con el Guadalajara, pero poco pudo hacer al frente.


Los jugadores del Rebaño intentaron consolar a Efra.


Efraín Álvarez falló un penalti que pudo ser la diferencia en el resultado.

22
MINUTOS JUGÓ JAVIER HERNÁNDEZ EN SU RETORNO CON CHIVAS

1
DISPARO AL TRAVESAÑO HIZO ARMANDO GONZÁLEZ EN EL SEGUNDO TIEMPO

EL DATO

SIGUE FUERA

Con el empate, Guadalajara se mantiene en el puesto 11 de la tabla, todavía lejos de la zona del llamado Play-In.


Gran parte del juego fue de choque e intensa marca, que lo hizo aburrido.

Chivas y Tigres saltaron al terreno en busca de tres puntos. Los rojiblancos no contaron con el *Piojo* Alvarado, por eso pararon a contenciones frente a su línea de cinco y dejaron a los velocistas *Negrito* Sandoval, *Vaquero* Cowell y Efra Álvarez para preocupar a los visitantes.

Al juego le pasó poco, hasta que el descanso se asomó con varios bostezos.

Chivas mejoró gracias a los cambios que mandó Gaby Milito. El argentino puso a Pepe Castillo y minutos después a la *Hormiga* González. El delantero fue el que revolucionó el ataque. El escudo rojiblanco latió con todo, cuando González levantó una pelota que Aquino contactó con la mano... ¡Penalti!

La *Hormiguita* la pidió, Romo tomó el esférico y bromeó con Guzmán. Al momento en el que iba a acomodar la pelota, Álvarez recibió la responsabilidad. Efra no dudó, aunque anunció sus intenciones por completo. El zurdazo fue potente, pero se impactó en los puños de Nahuel.

Chicharito y Ledezma entraron por Chivas; Ibáñez, Angulo, Antuna y Ozziel por Tigres, sin embargo, el marcador no se movió. No hubo más en el Akron.

LLEGAMOS A MITAD DEL TORNEO

Viene lo mejor

LOS LLAMADOS GRANDES SON PROTAGONISTAS EN LA FASE DEFINITORIA DEL PRESENTE TORNEO AP2025

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Con todos los equipos con ocho encuentros disputados, el torneo llega a su mejor etapa, en la que se define el futuro de todos los equipos con miras a la Liguilla y un posible Play-In.

Monterrey es el líder del campeonato, pero Cruz Azul, América y Toluca lo siguen de cerca. Tigres está cerca, mientras que Tijuana, Pachuca, Pumas y hasta el FC Juárez, se han confirmado como animadores de la competencia. Desde el puesto 10, León muestra su competitividad, mientras que Chivas encabeza a aquellos que deben de reaccionar de inmediato para no quedar eliminados. Santos, Atlético de San Luis, Mazatlán, Atlas, Necaxa, Querétaro y Puebla cierran la tabla general.

Con nueve encuentros por jugar, las escuadras están en el punto en el que deben de sumar la máxima cantidad de unidades para aspirar al Play-In o a la Liguilla directa, todo dependerá de su estado en la cancha.

LOS QUE APUNTAN A CLASIFICAR DIRECTO

Con seis lugares directos rumbo a la Liguilla, hay equipos que se enfilan para ocupar esos puestos que los tendrán en la fiesta grande de manera directa, sin pasar por la nueva reclasificación que se juegan entre los lugares siete y 10.

Con 21 puntos, el líder indiscutible es el Monterrey. Los Rayados se han consagrado como los mejores luego de ocho encuentros, en los que han ganado hasta en siete ocasiones y cayó en uno más. Los 18 goles a favor y los nueve en contra, solamente lo afianzan como el máximo favorito al título hasta el momento.

En el segundo peldaño, Cruz Azul se mantiene como el único invicto de la competencia. La Máquina de Nicolás Larcamón es calculadora y con una fuerza mental que pocas veces se había visto en La Noria. Su balance dicta que ha marcado hasta en 16 ocasiones y ha recibido ocho para los 20 puntos que presume.

Tercero en la clasificación, el América es otro que se confirmó como protagonista del torneo, pero su repentina caída ante Chivas, lo alejó, por el momento, de los primeros puestos, aunque todavía en una posición importante de cara a la siguiente ronda. Son16 goles los que ha marcado, por ocho recibidos y 17 puntos.

El actual campeón del futbol mexicano, el Toluca, es el que más anotaciones ha hecho a lo largo del torneo con 19. Los escarlatas tienen 16 unidades en el cuarto puesto y a la espera de confirmarse como protagonista inminente, sus próximos encuentros demostrarán de qué está hecho el monarca.

Tigres mantiene su regularidad y es uno de los clubes que se ven fuertes en el cierre, si es que recupera a sus futbolistas lesionados hasta ahora.

ALEXIS VEGA

GERMÁN BERTERAME

GABRIEL FERNÁNDEZ

FOTOS: MEXSPORT

LUCHA CONSTANTE POR EL PLAY-IN

Tijuana es el que marca el último sitio de Liguilla directa. Los de Sebastián Abreu tienen el mismo puntaje, 13 puntos, que Pachuca, actual séptimo de la clasificación, pero la diferencia de goles les da a los canes aztecas el último boleto directo.

Como octavo y con 12, Pumas se ha repuesto de su irregular arranque para colocarse a un solo punto de los puestos directos. Los felinos tendrán que confirmarse como un equipo competitivo para asegurar su puesto en la siguiente ronda.

FC Juárez, con el mismo puntaje que Universidad Nacional, es noveno por la diferencia de goles los tienen abajo. Con ocho goles a favor y los mismos en contra, deberá luchar contra su irregularidad.

Por último, León es el décimo y el que cerraría los puestos de la nueva reclasificación. Los esmeraldas, con 11, puesto en el que se quedará pase lo que pase en el encuentro del miércoles en la cancha rojiblanca.

LES URGE RECUPERARSE

La zona baja de la Liga MX la encabeza el conjunto del Guadalajara, que, con el triunfo ante América, se colocó como el 11 de la tabla general. Sus puntos, al momento, los deja fuera de cualquier posibilidad de avanzar, pero, una buena racha tras lo sucedido en el Clásico de Clásicos, podría retornar al Rebaño a sitios importantes.

En los sitios 12 y 13 se encuentran Santos Laguna y Atlético de San Luis. Con los mismos puntos que el Rebaño, ambos requieren de hilar resultados para competirle a los que están en puestos de Play-In.

Son tres los cuadros que continúan. Mazatlán, Atlas y Necaxa, todos con apenas seis unidades, no han logrado demostrar su valía en el campeonato. Cañoneros, Zorros y Rayos sí o sí deben de reaccionar para evitar una vergüenza.

Los últimos dos equipos del torneo son Querétaro y Puebla. Ambos con cuatro puntos de 24 posibles, han firmado una campaña para el olvido.

En caso de querer estar en la siguiente ronda, el radio de error se reduce al mínimo. Gallos y enfranjados podrían quedar eliminados en las próximas jornadas.

Así está el torneo mexicano a prácticamente media temporada. Lo que se viva el miércoles entre Chivas y Tigres podría modificar la tabla solamente si ganan los regiomontanos, mientras que, si los tapatíos se llevan el triunfo, solamente se pondrían a uno del cuadro leonés.

#ElhumorDeTerrazas

NO SE PUDO... PENSÉ QUE YA TENÍA DOMADOS A LOS DE AMARILLO

POR ESO ME VESTÍ TODO DE AZULITO

2025 Terrazas

EL DATO

ÚNICO

Cruz Azul es el único de la Liga MX que se mantiene invicto después de ocho jornadas, con seis triunfos y dos empates.

SE PRUEBA EN EL BARRIAL

Anthony Martial ya inició labores

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Anthony Martial continúa alistando todo para su debut como flamante refuerzo de los Rayados del Monterrey. El futbolista francés que recientemente llegó a México ya entrenó al parejo de sus compañeros e inclusive cuenta con registro ante la Liga MX y número que usará en la camiseta.

El atacante galo no entró en los planes del AEK Atenas para esta temporada y ahora buscará cumplir con las expectativas de la afición regiomontana en el campeonato mexicano, el cual la Pandilla no gana desde hace varios torneos.

EL FRANCÉS ES PARTE DE LAS PRÁCTICAS DE LOS RAYADOS Y SE MUESTRA BIEN FÍSICAMENTE

Fue el pasado martes cuando Martial aterrizó en México para firmar su contrato. Tras cumplir con el requisito, la directiva trabajó en su registro para poder tenerlo en el terreno de juego lo más pronto posible.

29

AÑOS DE EDAD TIENE EL FUTBOLISTA FRANCÉS QUE LLEGÓ AL MONTERREY

En el portal oficial de la Liga MX ya apareció el nombre del ex futbolista del Manchester United y Sevilla junto al número 9, el cual utilizará en esta nueva etapa.

Además, durante la práctica matutina del equipo estuvo presente al lado de sus nuevos compañeros. El club compartió un par de imágenes del elemento europeo en las canchas de El Barrial, por lo cual comenzaron las especulaciones sobre un posible debut el próximo fin de semana.

Domenec Torrent y sus auxiliares llevarán el proceso de adaptación del flamante refuerzo con tranquilidad, por lo cual su presentación en el terreno de juego se llevaría a cabo hasta la siguiente semana con el duelo de jornada doble en contra de los Diablos Rojos del Toluca el próximo miércoles 24 de septiembre.

A falta de confirmación oficial por parte del equipo Rayado, ante las Águilas se planea llevar a cabo una presentación simbólica de Anthony Martial ante la afición del Estadio BBVA.



FOTO: CORTESÍA RAYADOS

El jugador francés será presentado de manera formal a la afición en el partido de Rayados-América.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

En conferencia de prensa el entrenador azul explicó los pormenores previo al juego.

EL DATO

BIEN EFECTIVO

Larcamón se convirtió en el técnico extranjero con mejor efectividad en sus primeras 8 fechas con Cruz Azul.

709

MINUTOS LE RESTAN A CRUZ AZUL POR CUMPLIR LA REGLA DE MENORES

"A SEGUIR CONSTRUYENDO", ASEGURA

Ambiciona en grande

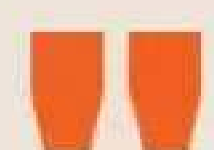
POR **ARTURO MÉNDEZ**

A NICOLÁS LARCAMÓN LE DESPREOCUPA LA BUENA RACHA Y SE CONCENTRA EN GANAR PARTIDO A PARTIDO



Nicolás Larcamón mantiene a Cruz Azul como el único equipo invicto de este Apertura 2025. Luego de ocho jornadas disputadas, La Máquina no conoce la derrota y suma una efectividad del 83.3 por ciento, la más alta que ha cosechado un técnico extranjero en este periodo de debut. Sin embargo, al estratega argentino esto no le quita el sueño, ya que a su consideración de nada servirá el imponer marcas o récords si no consiguen el objetivo a nivel institucional, que es el campeonato de Liga MX: "A pesar de ese récord, de ese registro, hay que ser muy conscientes de que las ambiciones que tenemos son mucho más grandes que un buen inicio, que una buena mitad de fase regular".

Para alcanzar la meta, primero tiene claro que hay que llegar a la fiesta grande, y con buen ritmo de juego y margen de maniobra, algo para lo cual están trabajando actualmente. "Estamos muy encomendados a seguir ratificando, a seguir construyendo, a fecha a fecha seguir evolucionando en nuestro rendimiento y consiguiendo esos resultados que nos permitan acercarnos en los puestos más altos de la tabla, para construir esa fase regular que tenemos que hacer para llegar a esa fase de Liguilla en las mejores condiciones posibles", aseveró.



> A pesar de ese récord, de ese registro, hay que ser muy conscientes de que las ambiciones que tenemos son mucho más grandes que un buen inicio"
>
> NICOLÁS LARCAMÓN
> DT CRUZ AZUL

Cruz Azul es uno de los equipos que más trabajo tiene por hacer en cuanto a la regla que exige completar un total de mil 170 minutos de juego a juveniles menores de 22 años. En este sentido, el entrenador Larcamón aseguró que el plan para cumplir ese requerimiento va acorde a lo planeado por su cuerpo técnico, ya que cuatro elementos del equipo disputarán el Mundial Sub-20 y además en lo que resta de la fase regular otros tantos recibirán tiempo de juego.

"Nosotros estamos en la estrategia que nos planteamos al inicio del campeonato, un poco lo que fue en la sucesión de la primera fecha", precisó el timonel de los cementeros en conferencia de prensa. "Estamos dentro de los números que teníamos previstos tener. Sabemos que es una regla que es de alguna manera una condicionante, por eso hay muchas veces que uno toma decisiones, se lo decía al grupo, pero en general venimos construyéndolo a sabiendas de que esos jugadores que tenemos hoy por hoy convocados al Mundial Sub-20. Es un objetivo que tenemos también y que estamos claros y confiados de que la vamos a cumplir sin mayores sobresaltos", remató.

Óscar García se ha ganado a pulso la titularidad en el León, por lo que dio fin a la rotación.


FOTO: MEXSPORT

Resalta Liga MX al portero García

León, Guanajuato.- La meteórica consolidación que ha tenido el portero Óscar García bajo los tres palos ha sido exaltada por la Liga MX, que destaca al jugador leonés como líder de atajadas en el Apertura 2025. En su podcast corto "Datos no Opiniones" se hizo mención del llamado *Gato*, cuyas actuaciones en la portería resultan un bálsamo para lo irregular que ha resultado el certamen para La Fiera.

37

ATAJADAS SUMA EL PORTERO ESMERALDA ÓSCAR GARCÍA

De García Herrera se subraya su rápido afianzamiento en la portería verdiblanca considerando que apenas debutó en la segunda jornada de Apertura 2025 y tras esa presentación se ganó la confianza del entrenador argentino Eduardo Berizzo, a quien le hizo suspender su estrategia de rotar porteros entre un juego y otro.

Con siete partidos en el máximo circuito, el cancerbero de 22 años suma 37 atajadas, cifra que lo proyecta como el líder de este rubro en la Liga MX. También se resalta que en lo que va del certamen ha ganado 25 mano a mano.

De igual forma se acentúan los cuatro partidos en los que ha mantenido imbatible la cabaña leonesa. Esa seguidilla de presentarse como titular apenas se rompió con el pasado duelo amistoso que se tuvo ante Chivas en Chicago. El portero que inició el encuentro fue Óscar Jiménez, quien en la segunda parte fue sustituido por Alfonso Blanco. Cabe resaltar que el guardavalla que inició la campaña fue Jiménez. / RODRIGO VÁZQUEZ / EL SOL DE LEÓN

Regresa el *Ángel del Gol*

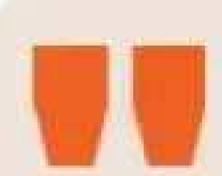
Ángel Sepúlveda está en condiciones de tener acción en su disputa por la titularidad.

FOTO: @CRUZAZUL

Cruz Azul está por arrancar ocho días de actividad intensa en los que deberá de hacer frente a tres duelos complejos. De cara a esta seguidilla de partidos ante Juárez, Querétaro y Tijuana, Nicolás Larcamón contará con el retorno de una de sus principales figuras, Ángel Sepúlveda. En contraparte, es una incógnita la participación de Ignacio Rivero luego del duro golpe que recibió la jornada anterior.

Ambos elementos generaron dudas sobre su presencia en el duelo de este viernes ante FC Juárez. El *Cuate* sufrió una ruptura miofibrilar en el isquiotibal izquierdo y el capitán celeste recibió 12 puntadas en la cabeza por un fuerte golpe en la visita a los Tuzos del Pachuca.

El estratega argentino confirmó que las sensaciones en ambos casos son positivas, aunque en el caso de Nacho hay ciertas dudas sobre su convocatoria. "(Sepu) Se reincorporó a la par del grupo, lógicamente está recuperando la forma física, pero no sólo que ha trabajado a la par del grupo, sino que es parte de la convocatoria para el partido del día viernes pero también el resto de la semana", mencionó Larcamón en conferencia de prensa.



> Hoy me transmitió (Rivero) las ganas de no perderse ni un partido. Sabemos lo importante que es, así que esperaremos antes de definir la convocatoria"
>
> NICOLÁS LARCAMÓN
> DT CRUZ AZUL

12
PUNTADAS RECIBIÓ NACHO RIVERO TRAS EL GOLPE SUFRIDO ANTE TUZOS

Respecto al caso de Rivero, resaltó el ímpetu que tiene el mediocampista para no ausentarse de los partidos, aunque la decisión final dependerá de lo que determine hoy el departamento médico del equipo. "Tuvo 12 puntos de sutura, sabemos que condiciona un poco la participación de él, pero sabemos también la estirpe, el espíritu de nuestro capitán, un jugador que por más que tenga lo que tenga no se va a bajar ni de la convocatoria ni del partido. Así que veremos mañana, porque hoy me transmitió las ganas de estar, más allá del golpe que sufrió, de no perderse ni siquiera un partido", agregó.

Ante la ausencia de Sepu en el cruce anterior ante Pachuca, Gabriel Fernández fue el hombre que le dio el triunfo a los celestes con su solitario gol. Esta situación aprieta la lucha por la titularidad en la delantera, donde el técnico sudamericano no tiene definido quién arrancará.

"Sabemos bien de que pueden ser socios de ataque y hasta mañana en lo que resta de trabajo y planeación veremos cuál se hace del lugar o la valoración de que juegan los dos de inicio", apuntó el estratega celeste. / ARTURO MÉNDEZ

EL DATO

AUSENTE

Ángel Sepúlveda se perdió el duelo ante Pachuca por una ruptura miofibrilar en el isquiotibal izquierdo.

SERÍAN 5 MILLONES DE DÓLARES PARA UNIVERSIDAD

Otro revés a Dani Alves

LOS PUMAS INFORMARON QUE EL TAS FALLA A SU FAVOR Y EL BRASILEÑO DEBERÁ INDEMNIZARLOS

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) falló a favor de los Pumas y no solo aceptó la rescisión de contrato de Dani Alves sin la indemnización correspondiente, también el jugador brasileño tendrá que pagarle al equipo mexicano.

Alves no pudo cumplir con el contrato que lo ligaba con el cuadro de la Liga MX, debido a que tuvo un problema legal en España que se convirtió en un escándalo mundial por una supuesta violación en contra de una mujer en los baños de un bar de Barcelona.

En febrero de ese año, el medio brasileño *UOL* filtró que los felinos le pidieron una indemnización de 5 millones de dólares al ex lateral del Sevilla por violar una cláusula de conducta de su contrato cuando las autoridades judiciales lo capturaron en España.

En un comunicado, los Pumas revelaron que el organismo que imparte la justicia deportiva falló a su favor, aunque no se especificó el monto que tendrá que pagar el futbolista quien, por el problema legal, terminó en prisión.

"El Club Universidad Nacional, A.C., informa que el pasado 1° de septiembre de 2025, fue notificado el laudo arbitral emitido por el Tribunal Arbitral del Deporte (TAS), en el marco de la disputa contractual entre el Club y el jugador Daniel Alves Da Silva, informaron los Pumas en la misiva.

"El TAS resolvió a favor del Club, revocando la decisión del 15 de mayo de 2024 emitida por la Cámara de Resolución de Disputas de la FIFA y dictando una nueva decisión en la que, aparte de confirmar la validez de la rescisión contractual con justa causa ejercida por el Club, condenó al Sr. Alves al pago de una suma mayor a la establecida por la FIFA, por concepto de indemnización por los daños y perjuicios ocasionados a esta institución".

Alves había ganado una primera batalla en mayo de 2025 después de que presentó su caso ante la FIFA al argumentar que su despido fue injustificado y que los Pumas tendrían que pagarle la indemnización de su contrato, sin embargo, Pumas presentó una apelación ante el TAS.

Este último resolvió a favor de los felinos y Alves no tendrá otra instancia para recurrir y deberá acatar la decisión que tomó en Tribunal, un organismo que es reconocido por la FIFA.



FOTO: MEXSPORT

El brasileño Dani Alves tendrá que indemnizar a Pumas por incumplimiento de contrato.

EL DATO

RESCISIÓN

Los felinos rescindieron el contrato de Alves cuando, en enero de 2023, el jugador fue acusado de violar a una mujer.

2022

AÑO CUANDO EL BRASILEÑO DANI ALVES FIRMÓ CON LOS PUMAS

Presión al máximo para los Cañoneros

Luego de caer 4-1 ante los Pumas en la jornada pasada, y no ganar en el torneo desde el mes de julio, el Mazatlán FC tendrá un cierre de mes patrio complicado, del cual necesita sumar triunfos para no rezagarse en el Apertura 2025.

La presión aumenta en la plantilla y en el cuerpo técnico, pues los resultados no han acompañado al proyecto en lo que va de la campaña.

Los Cañoneros han cosechado únicamente seis puntos de 24 posibles, lo que refleja la dificultad del equipo para encontrar regularidad tanto en casa como fuera de ella. Con apenas una victoria en el torneo, el panorama empieza a ser delicado, y el peligro de no cumplir con los objetivos trazados a inicio de temporada es cada vez más evidente.

El técnico Robert Dante Siboldi esperaba que el equipo se encontrara en una mejor posición en la tabla general al llegar a la mitad del certamen. Sin embargo, la realidad dicta que los morados necesitan una reacción inmediata para evitar quedarse rezagados y mantener vivas sus aspiraciones de pelear por puestos de clasificación.

6

PUNTOS SUMA EL MAZATLÁN, LUEGO DE 8 JORNADAS DISPUTADAS

JUEGOS VITALES

El calendario tampoco les da respiro y este viernes recibirán al Atlas en el estadio El Encanto, duelo clave en el que el Mazatlán debe hacerse fuerte en casa para recuperar confianza y cortar la racha negativa. La afición, que ha mostrado paciencia y respaldo, será fundamental para generar un ambiente favorable.

Tras enfrentar a los Rojinegros, el equipo del puerto encarará dos salidas complicadas: primero ante León, conjunto que suele hacerse fuerte en el Nou Camp, y después contra Toluca, uno de los rivales más consistentes en el Nemesio Diez. Ambos partidos lucen como auténticas pruebas de fuego para medir la capacidad del Mazatlán. / ISAC CHÁVEZ / EL SOL DE MAZATLÁN


FOTO: @MAZATLANFC

Robert Dante Siboldi tendrá un cierre de mes muy complicado con Mazatlán.

EL DÍA 28 CUELGA LOS GUANTES

¡Se nos va Chuy!

EL PORTERO TENDRÁ SU DESPEDIDA DE LAS CANCHAS EN EL PARTIDO FRENTE AL CRUZ AZUL DE LA JORNADA 11

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Leyenda y referente de la portería mexicana, José de Jesús Corona ha decidido finalizar su carrera en el Apertura 2025. Chuy, multicampeón y capitán de la Selección Mexicana en la medalla de oro en Londres 2012, decidió dar por terminado su paso por las canchas.

Será el 28, en el estadio Caliente y frente a un equipo del que se hizo histórico, en el que colgará los guantes para finiquitar una carrera que inició en el 2003.

Con 44 años, el arquero de Tijuana, decidió que fuera en la fecha 11 frente a Cruz Azul el encuentro para despedirse.

La carrera de Chuy ha estado llena de éxitos. Desde su debut en Atlas, pasó por otros equipos tapatíos como Tecos y Chivas, estos últimos a préstamos en la Copa Libertadores 2005, antes de llamar la atención de La Máquina, equipo al que arribó en 2009. Por último, tras su salida de La Noria, arribó a Xolos.

Su palmarés en clubes se limita a Cruz Azul, con una Liga MX, dos Copas MX, dos Supercopas MX y un Campeón de Campeones; además de una Copa de Campeones de la Concacaf. Mientras que, con el Tricolor ganó el torneo olímpico en 2012, además del oro en el Panamericano y el preolímpico de Concacaf.

TOMA SU LEGADO

Corona aprovechó el marco de la Baja Cup 2025, en el que Tijuana cayó ante San Diego de la MLS, para pasar su legado a su hijo José Miguel Corona, quien, con 15 años, entró de cambio por su padre.

Emocionado por el tema, Chuy habló al respecto. "Es un momento emotivo y especial para mí, no se da todos los días que un hijo entre por el padre de cambio", dijo tras el encuentro.

También aprovechó para desearle suerte en su carrera, "Claro, tenía que dejarle algo como legado, hacer el cambio, que fuera lo que quedara en el recuerdo, también los guantes conmemorativos".

Corona cuenta los días para decir adiós, su carrera deportiva será siempre recordada por destacar en una época en la que los porteros mexicanos tenían un nivel importante y supo consagrarse como un referente del futbol mexicano.


FOTO: MEXSPORT

José de Jesús Corona ha decidido colgar los guantes, tras una brillante carrera.

EL DATO

TITULAR

En su último encuentro como profesional, Chuy Corona será titular con Tijuana en la jornada 11 ante La Máquina de Cruz Azul.

685

ENCUENTROS DE LIGA MX TIENE JOSÉ DE JESÚS CORONA EN SU CARRERA



La Selección Mexicana cerrará el año frente a Paraguay, en San Antonio, una selección que siempre se le complica al equipo nacional.

FOTO: @MISELECCIONMX

EL AMISTOSO DE NOVIEMBRE

La Selección vs Paraguay

Patricio

Hace rato que no veo a sus chamacos, compadre.

¡Uy, no! Es que los tuve que empeñar para comprar boletos pal mundial. Lo malo es que nomas me alcanzó para un partido, en Saskatchewan, Canadá.

Patricio

EN LA ÚLTIMA FECHA FIFA DEL AÑO, EL TRICOLOR ENFRENTARÁ A OTRO RIVAL DE CONMEBOL

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El último partido del año para la Selección Mexicana llegó. En la última fecha FIFA del año 2025, el Tricolor ya tenía un compromiso confirmado, pero faltaba un segundo para completar el 2025 de la mejor forma.

Después de duras negociaciones, será el Alamodome de San Antonio el que reciba al equipo de todos en su último compromiso del año, que será, nuevamente, ante un rival sudamericano.

México, tras su amistoso frente a Uruguay en Torreón, viajará a la ciudad texana para enfrentar a Paraguay, el próximo 18 de noviembre en el que será su última prueba antes del año mundialista.

Fue la Federación Mexicana de Futbol la que anunció el encuentro ante los guaraníes, en una fecha donde las eliminatorias en el resto del planeta están en pleno auge y por eso tuvo que ser la albiroja la que retara al equipo de Javier Aguirre.



"Las selecciones mundialistas de México y Paraguay se enfrentarán en San Antonio este noviembre, en lo que será la última participación de la Selección Nacional Varonil de México en Texas antes de la Copa Mundial de la FIFA 2026, y el histórico partido 120 en los 22 años del MexTour", se lee en el comunicado.

65

MIL FANS CABEN EN EL ALAMODOME, DONDE SE JUGARÁ ANTE PARAGUAY

La venta de boletos para los juegos amistosos de la Selección comenzará el lunes 22 a las 10 de la mañana en la página de www.SomosLocales.com.

HISTORIA

México y Paraguay se han enfrentado 21 ocasiones, con una marca positiva para los tricolores de 11 ganados, cinco a favor de los sudamericanos y el mismo número de empates. Además, el Tricolor ha sido capaz de marcarle hasta en 37 ocasiones durante dichos encuentros, mientras que los guaraníes lo han hecho en 17.

El último encuentro, desarrollado en Atlanta, no tuvo el mejor recuerdo para los nuestros, luego de que la Albiroja se llevara la victoria el 31 de agosto del 2022 por la mínima diferencia.

Los sudamericanos son 43 del ranking de la FIFA, mientras que la Selección Mexicana está en el 13.

VOLVER AL ALAMODOME

El Tricolor retornará a San Antonio para el último encuentro del año 2025 tras varios años de ausencia. El último encuentro en el que el equipo de todos estuvo en ese suelo texano data de septiembre de 2019.

En total, el Alamodome, con una capacidad de 65 mil espectadores, ha sido el hogar del Tricolor hasta en seis ocasiones y ha tenido encuentros estelares de la NBA, beisbol de las Grandes Ligas, así como eventos internacionales en una ciudad, San Antonio, que respira deporte en todas sus calles.

FUE UN FICHAJE FALLIDO

Querían a Charlyn

ÁNGEL VILLACAMPA ACEPTA QUE AMÉRICA FEMENIL QUISO FIRMAR A LA FIGURA DE TUZAS

> "Es una competición distinta al torneo local que tenemos, es un aliciente extra por el rival que es, pero fíjate que solamente estamos focalizadas en sacar nuestra mejor versión"
>
> ÁNGEL VILLACAMPA
> DT AMÉRICA

FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Ángel Villacampa, DT de las Águilas, se enfocará en que sus jugadoras mejoren en funcionamiento.

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Charlyn Corral ha demostrado ser una joya dentro de la Liga MX Femenil. Y el América quiso "robársela" al Pachuca.

Como si se tratara de viejos tiempos, donde la institución azulcrema osaba fichar a quienes querían, ahora quiso a la tetracampeona de goleo. Sin embargo, Ángel Villacampa, DT de las Águilas, aceptó que no les fue posible. Ese fichaje terminó fallido y en Coapa se quedaron con las ganas de contar con la tetracampeona de goleo del balompié nacional.

"Siempre tiene muy buenos números, ha tenido números incuestionables en el torneo. A todas las jugadoras que son capaces de destacar y brillar por sí mismas, siempre le tenemos el foco puesto. Obvio que son jugadoras que tienen contratos con sus clubes, es complejo sacar a jugadoras que son emblemas de sus clubes, pero obvio que sí hemos tenido ese contacto (con Charlyn) y no se ha podido avanzar. Son jugadoras que pertenecen al torneo", sentenció.

Villacampa señaló que han estudiado bien al Pachuca rumbo al duelo de la fase de grupos de la Copa de Campeones de la Concacaf W, donde buscarán sacarse la espina tras dos derrotas consecutivas contra Tuzas.

"Sabemos que somos un equipo que cuando estamos al 123% somos realmente complejos y difíciles de batir. Tenemos que focalizar, tener el control del juego, evitar que Pachuca juegue ese futbol directo que tiene de contraataque, de encontrar a las cuatro de arriba y continuamente que renuncien a ese juego por dentro. Si el partido va por el control del juego, la tenencia del balón, las ocasiones nuestras, la presión de la pérdida, la tenencia jugada, tendremos el juego que queremos", señaló en la conferencia de prensa.

Pachuca representa el golpe más reciente para el americanismo en el futbol femenil. Ante ellas perdieron la final del Clausura 2025 por 3-2, además de repetirles la dosis por el mismo marcador en la fecha 9 del Apertura 2025.

Villacampa y sus pupilas quieren que la tercera sea la vencida, y saben que tienen la capacidad para lograrlo, pese a que vienen de una dolorosa derrota contra Chivas en el Clásico Nacional.

"Es una competición distinta al torneo local que tenemos, es un aliciente extra por el rival que es, pero fíjate que solamente estamos focalizadas en sacar nuestra mejor versión, en volver a recuperar sensaciones. Tenemos que encontrar ese equilibrio entre todas las partes para que podamos hacer ese gran partido que todas queremos y que el resultado sea una consecuencia de todo eso que estoy diciendo".

Asimismo, Villacampa señaló el control del timing del partido como la clave para detener el tridente del Pachuca, comandado por Charlyn Corral.

"Son capaces de jugar muy directo con las cuatro de arriba que se quedan, pero yo creo que tenemos que controlar muy bien el timing del juego, el ritmo del juego, ser protagonistas, no perder tanto el balón y, sobre todo, todo lo que hagamos, hacerlo juntas, porque cuando estamos así en esa página, yo creo que no hay equipo mejor que el América", agregó.

COPA DE CAMPEONES DE LA CONCACAF W GRUPO A

EQUIPO	PARTIDOS	PTS
1. Orlando Pride	2	6
2. América	2	4
3. Pachuca	1	3
4. Alajuelense	2	1
5. Chorillo	3	0

PARA HOY
CONCACHAMPIONS W FASE DE GRUPOS



AMÉRICA PACHUCA

CIUDAD DE LOS DEPORTES
ESPN Y DISNEY+
19:00 HORAS

RESULTADO DE AYER



MONTERREY

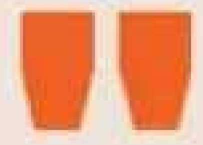


ALIANZA

Ante Pachuca, no es clásico: Camberos

La delantera del América, Scarlett Camberos, desestimó rotundamente la idea de que los duelos ante Pachuca hayan tomado el calificado de clásico. Pese a que últimamente, las dos instituciones han brindado encuentros emocionantes, ella considera que el único juego así es contra Chivas.

"No, no creo, el Clásico siempre va a ser Chivas, yo creo que también un juego duro es Tigres, porque al América todos los rivales le quieren ganar. Entonces, de alguna manera, cada juego es un clásico para los rivales, la verdad. Es nada más ir a hacer lo que tenemos que hacer, a jugar bien como nosotras queremos jugar y sacar resultados, eso es en lo que estamos enfocadas ahorita", dijo en conferencia de prensa.



> "Es un sabor muy amargo, obviamente, perder cualquier partido no queremos, pero especialmente contra Chivas, perder un Clásico no se puede hacer"
>
> SCARLETT CAMBEROS
> FUTBOLISTA AMÉRICA

Camberos explicó que, en el interior del plantel crema, hay malestar por no haberle podido ganar recientemente a Pachuca. Por lo que esperan con ansias este encuentro de la Copa de Campeones de la Concacaf W para finalmente buscar derrotarlas.

"Creo que es algo muy bueno poder enfrentarlas tan pronto. Creo que ya tenemos ganas de ganar, enseñarle también a la afición que podemos, creo que los estamos dejando un poco abajo y no queda de otra más entrar a los últimos cuatro en Concacaf".

Señaló que "Es un sabor muy amargo, obviamente, perder cualquier partido no queremos, pero especialmente contra Chivas, perder un Clásico no se puede hacer. Las cosas las tenemos que mejorar", finalizó la delantera. / ALVARO ZALDAÑA



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Scarlett Camberos acepta que están dolidas tras perder el Clásico ante Chivas y buscan una victoria urgentemente.

FOTO: @REALMADRIDFEM

Real Madrid recibe al Eintracht Frankfurt, cuatro veces campeón de la Champions League Femenil.

A sellar el pase a la fase de Liga

Madrid, España.– Real Madrid y Atlético de Madrid tratarán de sellar este día el pase a la fase de Liga de la Champions League, en el estadio Alfredo di Stéfano y el Centro Deportivo de Alcalá de Henares, cuando hagan frente al Eintracht Frankfurt y el Häcken, respectivamente.

Real Madrid encara este partido tras imponerse 2-1 en la ida, mientras que el Atlético de Madrid empató 1-1.

No lo tendrán fácil ninguno de los dos. Como quedó demostrado en la ida, tanto Eintracht Frankfurt como Häcken son dos equipos muy competitivos.

El equipo alemán planteó muchos problemas al Real Madrid tras un inicio esperanzador con los goles de Filippa Angeldahl y Signe Bruun; mientras que el nórdico no se rindió nunca ante un Atlético de Madrid que dejó escapar la victoria en el tramo final, con la anotación de Felicia Schröder.

Luany da Silva, quien abrió el marcador frente al Häcken, está en plena racha, como volvió a confirmar en la victoria de 4-0 frente al Levante, el domingo, en la tercera jornada de la Liga española Femenil, que mantiene al Atlético de Madrid como el único equipo que ha ganado todo lo que ha disputado, junto al Barcelona.

De clasificarse, ambos equipos entrarán en el sorteo de mañana junto a los otros siete que superen esta ronda previa y se unirán a los nueve clasificados directamente a la nueva fase de Liga de la competición: Arsenal, Lyon, París Saint Germain, Bayern Múnich, Wolfsburgo, Barcelona, Chelsea, Benfica y Juventus. / EFE

CHAMPIONS LEAGUE FEMENIL

TERCERA RONDA
18 DE SEPTIEMBRE
Ferencvaros-Valerenga
Ida: 0-3
Sporting Lisboa-Roma
Ida: 2-1
Fortuna-St Pölten
Ida: 1-3
Atlético-Häcken
Ida: 1-1
Twente-Katowice
Ida: 4-0
Austria Wien-Paris FC
Ida: 0-0
Man United-Brann
Ida: 0-1
Real Madrid-Eintracht
Ida: 2-1
Leuven-Vorskla
Ida: 2-0

DESEA PAGAR LA CLÁUSULA DE RESCISIÓN

Oferta sobre la mesa


FOTO: @FCBFEMENI

La volante tiene contrato hasta 2026, con opción a uno más.

2 BALONES DE ORO HA GANADO PUTELLAS: EN 2021 Y 2022

> "Es barcelonista y siente el club. Pero es una persona que vive en el presente y en el futuro, como ya ha dicho. Sí hay Ligas que le llaman la atención"
>
> FUENTE DE LA VOLANTE

PARÍS SAINT GERMAIN ESTÁ EN NEGOCIACIONES CON ALEXIA PUTELLAS, DE LAS ESTRELLAS DEL BARCELONA

AFP

París, Francia.– París Saint Germain realizó una oferta por la volante Alexia Putellas, una de las estrellas del Barcelona y ganadora de dos Balones de Oro, en 2021 y 2022.

Incluso, está en negociaciones con ella, confirmaron fuentes cercanas al club y a la propia jugadora.

"Hay negociaciones desde hace varios días, pero bastante limitadas, precisó dicha fuente, que confirmó las informaciones publicadas por varios medios españoles.

Estas negociaciones no están cerradas, pero no es seguro que se realice el fichaje de la futbolista, que tiene contrato con el Barcelona hasta junio de 2026, con opción de una temporada adicional.

"Le habían llegado otras ofertas, como todos los años, y además después del temporadón que ha hecho... Pero nos ha sorprendido que un club fuera a apostar tan directamente por ella", admitió el entorno de la futbolista.

"A lo mejor antes no se manejaban estas cifras para los traspasos y nadie se planteaba pagar un clausulazo por Alexia", añadió esta fuente, que aseguró desconocer si hay negociaciones entre los clubes.

Según informaciones de prensa local, que no se han podido confirmar, la cláusula de liberación del contrato de Alexia podría estar entre 1 y 5 millones de dólares.

El París Saint Germain, que durante el verano se desprendió de su delantera estrella Marie Antoinette Katoto y de la volante Grace Geyoro, ya fichó a Olga Carmona, ahora excapitana del Real Madrid y defensora de la Selección Española.

Si el fichaje de Alexia Putellas por el París Saint Germain se llevara a cabo, sería el gran movimiento del mercado estival en el futbol femenil, que cerrará mañana por la noche.

Según la prensa española, la campeona del mundo con España en Austria y Nueva Zelanda 2023 habría rechazado la oferta del París Saint German, que consistía en un contrato de cuatro años y con un salario superior al que cobra en Barcelona.

"Las negociaciones no están cerradas", insistió la fuente cercana al club.

Por su parte, el entorno de la futbolista declaró que el deseo de Alexia es cumplir el contrato y jugar en el Barcelona, que es lo que ha hecho toda la vida.

"Es barcelonista y siente el club. Pero es una persona que vive en el presente. Y en el futuro, como ya ha dicho en algunas entrevistas, sí hay Ligas que le llaman la atención", añadió.

La situación precaria a nivel económico del Barcelona lastra a todas las secciones del club catalán, también al equipo femenil, uno de los que más éxitos ha dado al club en los últimos años.

Esta situación llevó al club catalán a dejar ir a varias de sus jugadoras durante el mercado de verano, como Jana Fernández, Fridolina Rolfö e Ingrid Engen.

Más allá del aspecto deportivo, Alexia Putellas se ha convertido en los últimos años en una de las deportistas más populares en todo el mundo y es imagen de varias empresas multinacionales.

El técnico deja al club en la séptima posición de la Liga portuguesa, con ocho puntos en cuatro fechas.

URGE NOMBRAR A SU REMPLAZO

Acaba con la paciencia

FOTO: AFP

Felicitación presidencial

El presidente de Azerbaiyán, Ilham Alíyev, felicitó ayer al Qarabag, que el martes consiguió su primera victoria en la Champions League tras ganarle 3-2 al Benfica, acontecimiento que calificó de histórico para el futbol y deporte azerbaiyanos.

En su cuenta de Twitter, Alíyev destacó que el Qarabag "protagonizó una magnífica remontada como visitante ante el Benfica, uno de los clubes más consolidados de Europa", exhibiendo un espíritu indomable y gran capacidad de lucha.

"Con esta victoria, nuestro equipo ha dado una gran alegría al pueblo azerbaiyano. Todos los azerbaiyanos estamos orgullosos del Qarabag, que ha hecho una maravilla en Europa", añadió el mandatario. / EFE

46

TRIUNFOS DE BRUNO LAGE EN 66 PARTIDOS AL FRENTE DEL BENFICA

BENFICA CESA A BRUNO LAGE TRAS LA HUMILLANTE DERROTA FRENTE AL QARABAG EN LA CHAMPIONS LEAGUE

EFE



Lisboa, Portugal.- Tras perder 3-2 en contra del Qarabag, al inicio de la fase de Liga de la Champions League, Rui Costa, presidente del Benfica, anunció la destitución del técnico Bruno Lage.

La prensa portuguesa informó que el club portugués piensa en José Mourinho para hacerse cargo del equipo.

Curiosamente, Mourinho fue cesado por el Fenerbahce a finales de agosto tras su eliminación en la previa de la Champions League, contra el Benfica.

"Acabamos de llegar a un acuerdo con Bruno Lage, que deja su puesto como entrenador del Benfica hoy mismo", declaró Rui Costa, en conferencia de prensa.

El Benfica se vio sorprendido por el modesto Qarabag, que remontó una desventaja de dos goles para llevarse la victoria en su visita a Lisboa.

Esta derrota del Benfica se une al empate del viernes en la cancha del Santa Clara, con la pérdida de los primeros puntos en la Liga portuguesa.

Sin más precisiones, Rui Costa aseguró que en el próximo partido del equipo, mañana, el nuevo técnico ya se sentará en el banquillo.

Los tres diarios deportivos portugueses coincidieron ayer en informar en portada del interés del Benfica por Mourinho, figura legendaria del Porto, gran rival del Benfica y con el que conquistó la Champions League en 2004.

Antes, Mourinho ya tuvo un breve paso por el Benfica al inicio de su carrera como técnico, a comienzos de los años 2000, aunque fue despedido tras apenas una decena de partidos.

Luego conoció sus primeros éxitos en el Leiria, lo que le llevó a firmar con el Porto, en el que despegó la carrera de *Special One*, considerado uno de los mejores entrenadores de las dos últimas décadas.

Mourinho dice que le ofrecen el puesto

Lisboa, Portugal.- José Mourinho informó ayer de que el Benfica le ofreció de forma oficial convertirse en el nuevo técnico del equipo tras la salida, en las últimas horas, de Bruno Lage.

Además, el estratega portugués confirmó que está interesado en negociar su contratación inmediata.

Mourinho hizo estas declaraciones durante su llegada en avión a Portugal desde España, en un aeródromo ubicado en el área metropolitana de Lisboa, donde fue abordado por periodistas.

"El Benfica oficialmente me preguntó que si estaba interesado y dije que estaba en el extranjero, que cuando volviera a Portugal tendría todo el gusto de hablar", afirmó el técnico, recientemente destituido en el Fenerbahce del volante mexicano Edson Álvarez, tras quedar fuera de la fase previa a la Champions League, eliminado, precisamente, por el Benfica.



FOTO: REUTERS

Curiosamente fue cesado del Fenerbahce tras ser eliminado por el Benfica.

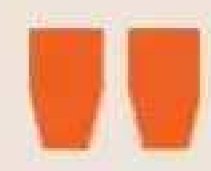
"Cuando fui confrontado con la posibilidad de entrenar al Benfica, no lo pensé dos veces en el sentido de: me interesa, me gustaba", añadió.

Su llegada al país, que aseguró que no estaba dentro de sus planes inmediatos, se produce pocas horas después de la salida de Bruno Lage tras la derrota en casa contra el Qarabag, en la primera jornada de la fase de Liga de la Champions League.

Cuestionado sobre su predecesor, Mourinho aseguró que Lage es un gran entrenador al que ve con inmenso respeto y solidaridad.

"Conozco el sentimiento, conozco lo que Bruno está sintiendo en este momento. Creo que necesita hacer lo que hacemos, que es luto", afirmó el extécnico del Chelsea, Inter de Milán, Real Madrid, Manchester United, Tottenham y Roma, entre otros.

Después de disputar la quinta jornada, el Benfica se ubica en la cuarta posición de la clasificación en la Liga portuguesa, con 10 puntos, cinco menos que el líder y acérrimo rival Porto. / EFE



El Benfica me preguntó que si estaba interesado y dije que estaba en el extranjero, que cuando volviera a Portugal tendría todo el gusto de hablar"

JOSÉ MOURINHO
TÉCNICO

Kairat desafía a los clubes del futbol europeo

Lisboa, Portugal.- El Kairat es el campeón de Kazajistán, es decir, es un club asiático que disputará la Champions League, la máxima competición de Europa. Como premio, recibirá dentro de dos semanas al Real Madrid, el mayor hito en sus 70 años de historia.

"El Real Madrid es de otra galaxia. Es el favorito, pero, cuando eres débil, siempre quieres demostrar a los rivales que tú también eres fuerte", comentó Kairat Boranbayev, presidente del club.

Además, iniciará su participación hoy ante Sporting de Lisboa; y posteriormente se medirá al Inter de Milán y Arsenal.

El Kairat disputará cuatro de sus partidos en el estadio Central de Almaty, con 23 mil asientos y que se encuentra a unos 6,500 kilómetros del Santiago Bernabéu, de Madrid.

Kazajistán es la mayor república centroasiática y el noveno país más grande del mundo, pero puede disputar la Champions League porque un 5 por ciento de su territorio se encuentra en Europa; es decir, al lado oeste de la Cordillera de los Urales que separa ambos continentes.

Son más de ocho horas de vuelo entre Madrid y Almaty. El avión del equipo rival del Kairat deberá recorrer toda Europa y parte de la estepa centroasiática para llegar a su destino.

El Kairat es considerado el equipo del pueblo, ya que fue el único club kazajo que jugaba la Liga soviética, ante históricos como Dinamo Kiev o Spartak Moscú.

Fundado en 1954, jugó 24 temporadas en la Primera División de la URSS, en la que su mejor puesto fue séptimo, en 1986.

El Kairat, nombre que significa fuerza o coraje en kazajo, es un equipo sin estrellas, que prima la disciplina y la organización sobre las individualidades, según Rafael Urazbakhtin, su técnico.

La estrella fulgurante del equipo y del futbol kazajo, Dastán Satpáev, de 17 años, tiene los días contados en el Kairat y es que ya ha sido vendido al Chelsea.

El Kairat no es el primer equipo asiático que disputa la Champions League desde que Kazajistán se unió a la UEFA en 2002, tras pertenecer durante una década a la Confederación Asiática.

El Astaná, el equipo de la capital del país, fue el primero en llevar la fiesta de la Champions League al continente asiático, en el 2015. / **EFE**




FOTO: EFE

El volante anotó dos goles en sus tres primeros partidos con el club italiano.

LA AFICIÓN LE PREPARA UN HOMENAJE

El momento de la verdad

KEVIN DE BRUYNE PROTAGONIZA UN EMOTIVO REGRESO AL ETIHAD STADIUM, AHORA CON EL NAPOLI

AGENCIAS



Manchester.- Kevin De Bruyne regresará al Etihad Stadium, la que fue su casa en sus años con Manchester City, como mascarón de proa de un Napoli espectacular en este inicio de temporada.

Su legado ha quedado inmortalizado no solo en las vitrinas, sino también en la memoria de la afición, que ya prepara una noche de homenaje.

El club ya anunció que construirá una estatua a su figura en las inmediaciones del estadio, que se unirá a las de otras leyendas como Sergio Agüero, David Silva y Vincent Kompany.

Su regreso coincide con un momento de reconstrucción para Manchester City, que tras una temporada en blanco remodeló su plantilla con incorporaciones como la del portero Gianluigi Donnarumma, procedente del París Saint Germain; además de los fichajes de Tijani Reijnders, Rayan Cherki y Rayan Aït Nouri.



Será el primer partido en esta edición de la Champions League para Manchester City, titubeante en la Liga inglesa; y del Napoli, que protagoniza un inicio perfecto en la Liga italiana.

De Bruyne lleva dos goles en sus tres primeros partidos con el Napoli, y se postula como uno de los argumentos para llegar lejos en la Champions League luego de haber conquistado su cuarto título en la Liga italiana la temporada pasada.

A sus 34 años y tras superar una serie de lesiones en los isquiotibiales, De Bruyne parece vivir una segunda juventud antes de enfrentarse al club con el que en una década conquistó seis Ligas inglesas y la Champions League de 2023.

Antonio Conte, técnico del Napoli, ha sabido mover las piezas para dar cabida a uno de los mejores jugadores del siglo XXI, otorgando al belga un rol en el centro del campo que espera que no impacte negativamente en Scott McTominay, el jugador estrella de la temporada pasada.

Napoli derrotó 3-1 a la Fiorentina, el sábado en la Liga italiana, con McTominay desplazado a la izquierda, pero con libertad de movimientos, mientras que De Bruyne, quien anotó el primer gol, de penalti, dio un recital de pases.

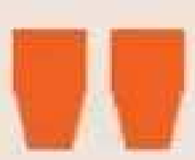
Conte ha sido criticado a lo largo de su carrera por falta de flexibilidad y por el menor rendimiento de sus equipos en la Champions League.

"Vamos allá como alumnos para aprender de los maestros, yo incluido. Con la esperanza de que quizá un día el alumno derrote al maestro", indicó el estratega italiano.

Pero Conte cuenta con el respaldo de Aurelio De Laurentiis, dueño del club y quien no ha dudado en dar salida al dinero recibido por Khvicha Kvaratskhelia y Victor Osimhen.

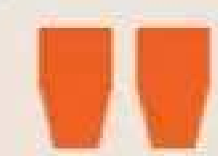
El defensor Amir Rrahmani es baja por lesión, pero otro nuevo fichaje, Sam Beukema cumplió con creces el sábado, incluso al anotar un gol en su debut.

Otro refuerzo, Rasmus Hojlund, en el puesto del lesionado Romelu Lukaku, comenzó con buen pie al anotar contra la Fiorentina, mientras que el portero Vanja Milinkovic Savic y el delantero Noa Lang dotan de más amplitud a un equipo con De Bruyne como cabeza de cartel.



Aparentemente no somos favoritos en la Champions. Así que vamos a disfrutar el viaje. Si empiezas con un mal resultado, todo es más difícil"

JOSEP GUARDIOLA
DT MANCHESTER CITY



El rol que estamos creando para Kevin es perfecto para él porque le encanta tener el balón en los pies. Es un genio. Ve situaciones que otros rara vez ven"

ANTONIO CONTE
DT NAPOLI

NEWCASTLE VIVE UNA FIESTA

Compensa con ilusión

BARCELONA INICIA EL CAMINO A LA FINAL DE BUDAPEST 2026, EN EL MÍTICO ST JAMES' PARK Y PRIVADO DE LAMINE YAMAL

EFE



Newcastle.- El Barcelona, sentado en la mesa de los candidatos al título, iniciará hoy, frente al Newcastle y en el mítico estadio de St James' Park, su camino a Budapest 2026, sede de la final de la presente edición de la Champions League.

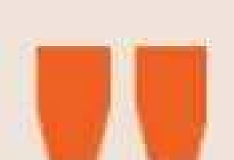
Lo hará sin su estrella, Lamine Yamal, pero con la ilusión de conquistar un trofeo que no levanta desde 2015.

El delantero, quien arrastra molestias en el pubis que le impidieron jugar el domingo en la goleada de 6-0 al Valencia, en la Liga española, también se perderá el debut en la fase de Liga de la Champions League, en la que el Barcelona buscará sumar tres puntos para afrontar con cierta confianza la visita del París Saint Germain, defensor del título, en la segunda jornada.

La actuación frente al Valencia recordó al equipo que la temporada pasada ganó la Liga, la Copa y la Supercopa de España.

Superar la barrera de las semifinales y al fin ganar la sexta Champions League en la historia del club es un objetivo realista para el plantel, que en un año ha experimentado una metamorfosis fulgurante bajo las órdenes de Flick.

Pese a la baja de su estrella, que se suma a las del defensor Alejandro Balde y el volante Gavi, el Barcelona presentará un equipo de garantías, con Pedri González como director de orquesta indiscutible y a Fermín López en estado de gracia.



"Aunque no esté Lamine, tenemos un buen equipo, también en su posición. Las remontadas del año pasado demuestran que tenemos fortaleza mental"

HANSI FLICK
DT BARCELONA

22 AÑOS DESDE LA ÚLTIMA PARTICIPACIÓN DEL NEWCASTLE EN CHAMPIONS



FOTO: @FCBARCELONA

Fermín López atraviesa por un gran momento, tras su doblete en la goleada al Valencia.

PARA HOY



ST. JAMES' PARK
TNT Y HBO MAX
13:00 HORAS

El volante, pretendido por el Chelsea en el mercado de verano, viene de firmar un doblete, al igual que Raphinha y Robert Lewandowski, ambos suplentes frente al Valencia.

El brasileño recuperará la titularidad, algo que no está tan claro en el caso del polaco, pues Ferran Torres, indiscutible en las cuatro primeras jornadas de la Liga española, se ha erigido en un centro delantero de garantías en este inicio de temporada.

Con todo, el técnico alemán recupera al volante Frenkie de Jong, quien recibió el alta médica tras una lesión muscular, si bien su presencia en el cuadro titular no está asegurada.

Ver al Barcelona en St. James' Park traerá muchos recuerdos para aquellos que disfrutaron de la penúltima participación del Newcastle en la Champions League, allá por 2003, cuando eran uno de los grandes equipos de Inglaterra, antes de una caída paulatina que sólo salvó hace unos años el dinero de Arabia Saudita.

Volver a encontrarse con el Barcelona y disfrutar del himno de la competición continental en el norte de Inglaterra era uno de los objetivos del fondo de inversión saudita y hoy se completa ese círculo.

Este es un Newcastle en plena reconstrucción tras la marcha del delantero Alexander Isak en el cierre del mercado de verano, tal y como lo demuestra el irregular inicio de temporada con una victoria, frente al débil Wolverhampton, dos empates ante Leeds United y Aston Villa, así como una derrota contra el Liverpool.

Los dirigidos por Eddie Howe sólo han anotado tres goles en este período, dos de ellos inertes contra el Liverpool, y parte de eso se debe a la ausencia de Isak, a la lesión de Yoane Wissa, que tampoco no estará contra el Barcelona, y a que Nick Woltemade sólo ha disputado un encuentro.

El alemán es la mejor noticia para Howe, sobre todo después de que dio la victoria al Newcastle frente al Wolverhampton. Por su altura, así como por la velocidad de Anthony Elanga y Anthony Gordon pasan las opciones ofensivas de este Newcastle, además de la llegada de volantes con olfato goleador como Bruno Guimaraes y Sandro Tonali.

Trent es baja por ocho semanas

Madrid.- Trent Alexander Arnold, defensor del Real Madrid, sufre una lesión muscular en la pierna izquierda, anunció el club, sin especificar el tiempo de baja.

"Tras las pruebas realizadas a nuestro jugador Trent Alexander Arnold por los Servicios Médicos del Real Madrid se le diagnosticó una lesión muscular en el bíceps femoral de la pierna izquierda. Pendiente de evolución", señaló en su comunicado.

Según la prensa deportiva local, el inglés, quien llegó este verano procedente del Liverpool, estará de baja entre seis y ocho semanas.

Trent se marchó del césped con sólo cuatro minutos de juego tras hacer un sprint para recibir un pase raso del portero Thibaut Courtois y sentir molestias en la parte posterior de su muslo durante la victoria del martes frente al Marsella, con marcador de 2-1 en la primera jornada de la fase de Liga de la Champions League.

Esta baja supone un problema para el técnico Xabi Alonso en la competición continental, ya que Dani Carvajal, quien lo sustituyó en el estadio Santiago Bernabéu, fue expulsado frente al conjunto francés por dar un cabezazo al portero Gerónimo Rulli y también se perderá, al menos, la segunda jornada, el 30 de septiembre, ante el Kairat Almaty. / AFP



FOTO: EFE

El defensor se lesionó el martes al inicio del partido frente al Marsella.

CHAMPIONS LEAGUE

FECHA 1

16 DE SEPTIEMBRE

Local			Visitante
PSV EINDHOVEN	1	3	UNION SG
ATHLETIC	0	2	ARSENAL
REAL MADRID	2	1	MARSELLA
JUVENTUS	4	4	DORTMUND
TOTTENHAM	1	0	VILLARREAL
BENFICA	2	3	QARABAG

17 DE SEPTIEMBRE

Local			Visitante
AJAX	0	2	INTER
BAYERN	3	1	CHELSEA
PARIS SG	4	0	ATALANTA
LIVERPOOL	3	2	ATLÉTICO
OLYMPIACOS	0	0	PAFOS
SLAVIA PRAGA	2	2	BODO GLIMT

18 DE SEPTIEMBRE

Local		Visitante
BRUJAS	VS	MÓNACO
COPENHAGUE	VS	LEVERKUSEN
EINTRACHT	VS	GALATASARAY
MAN CITY	VS	NAPOLI
SPORTING	VS	KAIRAT
NEWCASTLE	VS	BARCELONA

REEDITAN LA FINAL DE MÚNICH 2012

CUENTAS SALDADAS

BAYERN MUESTRA AL CHELSEA QUE LA CHAMPIONS ES MUCHO MÁS COMPLICADA QUE EL MUNDIAL DE CLUBES

AGENCIAS

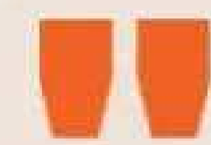


Múnich, Alemania.- El Bayern Múnich y Harry Kane se cobraron viejas deudas frente al Chelsea, actual campeón del mundo, después e derrotarlo 3-1 en la primera fecha de la fase de Liga de la Champions League.

Porque Kane las sufrió de absolutamente todos los colores con sus vecinos londinenses durante los más de 10 años que defendió la camiseta del Tottenham, mientras que Bayern Múnich perdió frente al Chelsea la final de la Champions League de 2012, precisamente en el Allianz Arena, casa del club alemán.

Autor de un doblete, Kane devolvió a los Blues a la tierra, demostrándoles que la Champions League es más complicada que el Mundial de Clubes.

El delantero, el máximo goleador inglés en la Champions League desde ayer, ahora por encima de David Beckham, con 42 tatos, contribuyó al triunfo de su equipo frente a un rival que pagó la falta de intensidad y al que ni las atajadas de Robert Sánchez consiguieron salvar.



Fue una actuación excelente contra un equipo realmente bueno. Antes del partido hablamos de que íbamos a jugar contra los campeones del Mundial de Clubes"

HARRY KANE
DELANTERO BAYERN MÚNICH

Los Blues pecaron de novatos en el 1-0, en una jugada que llevó el sello del árbitro José María Sánchez Martínez por lo surrealista de la situación. En una falta a 35 metros de la portería, Joshua Kimmich tiró raso y el balón rebotó en el español, por lo que este mandó que se repitiera el cobro, pero en movimiento. Bayern Múnich movió el balón con rapidez, Michael Olise superó a su marcador y mandó un centro templado que el defensor Trevoh Chalobah, en el segundo poste, envió al fondo de su portería al minuto 20.

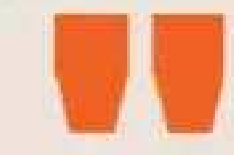


FOTO: REUTERS

El Chelsea había sido mejor, pero esto es la Champions League y un pequeño despiste te manda a la lona.

Sánchez Martínez volvió a ser protagonista minutos después al negar un pe-

Arranca su defensa con goleada



Fue difícil al principio superar la presión del Atalanta. Fue un partido difícil. Con la calidad de nuestros jugadores hay que intentar mejorar en cada fase del juego"

LUIS ENRIQUE
DT PARÍS SAINT GERMAIN

París, Francia.- El París Saint Germain regresó justo donde lo había dejado.

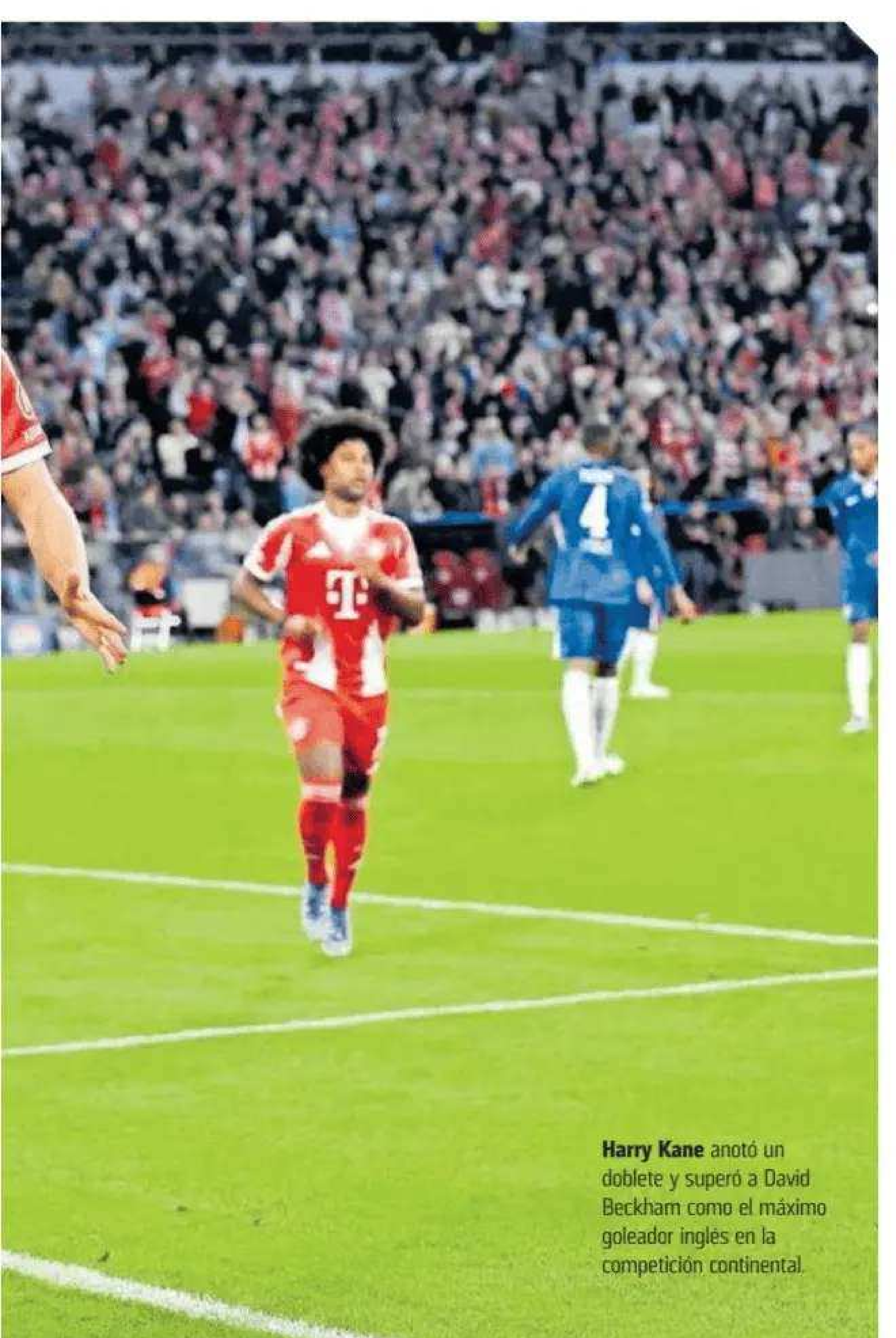
De la goleada de 5-0 para imponerse en la final de la Champions League frente al Inter de Milán, hace sólo unos meses, a un plácido festín para abrir su defensa del título, con marcador de 4-0 en contra del Atalanta, en el Parque de los Príncipes, dentro de la actividad de la fecha 1.

Marquinhos, el capitán que levantó en el Allianz Arena la primera Champions



FOTO: AFP

Marquinhos abrió la cuenta con sólo tres minutos disputados.


Harry Kane anotó un doblete y superó a David Beckham como el máximo goleador inglés en la competición continental.

nalti claro de Moisés Caicedo sobre Kane y darlo instantes más tarde. No hubo dudas del derribo del volante y el delantero aumentó la ventaja para los bávaros, en el minuto 27.

Hasta ahora, el inglés ha anotado 24 de los 25 penaltis que ha cobrado con el Bayern Múnich.

El partido parecía listo para sentencia, sobre todo cuando Olise encaró en la frontal del área, con un compañero totalmente abierto a su banda izquierda.

24
PENALTIS HA ANOTADO KANE DE LOS 25 QUE HA COBRADO CON EL BAYERN

Sin embargo, se resbaló, el Chelsea salió al contragolpe y Cole Palmer, quién si no, revivió a los Blues con el 2-1, en el marcador, al minuto 29.

El inglés tiró una pared con Malo Gusto y mandó el balón al ángulo. Son ya 100 partidos y 45 goles con los Blues, una barbaridad para un futbolista que llegó hace dos años como poco más que un suplente del Manchester City.

Pese a que el juego y la inercia favorecían un impulso del Chelsea, el descanso enfrió el partido y permitió que el Bayer Múnich pudiera reamarse y dominar en el segundo tiempo.

Debió sentenciar primero Kane, en un tiro a bocajarro que salvó Robert Sánchez; y después Olise, quien remató en el punto de penalti con el arco abierto, pero el portero sacó una mano prodigiosa para mantener a su equipo vivo.

Por eso le dolió tanto a Sánchez la forma en la que subió el 3-1 al marcador. Jugó un pase desde atrás, les robaron el balón y Kane aprovechó que no estaba bien perfilado de cara al arco para acomodar el esférico junto al poste.

En el ocaso del partido, Andrey Santos se inventó un pase magistral para que Palmer la rozara en una gran definición contra Manuel Neuer, pero el tanto, el broche al partido, fue anulado por fuera de juego tras la intervención del VAR.

Ahora sí, final y toque de atención a un Chelsea que aún vivía con el dulce regusto de lo ocurrido en Estados Unidos hace dos meses cuando, contra todo pronóstico, conquistó el Mundial de Clubes de 2025, y que ya se da cuenta que esta Champions League no tiene nada que ver con aquel torneo de verano.

League en la historia del club, abrió la cuenta con sólo tres minutos de juego, en una jugada que exhibió el hambre renovado por parte del equipo dirigido por Luis Enrique Martínez.

El defensor consiguió robar el balón prácticamente en el área rival, jugó con Bradley Barcola y Fabián Ruiz fue el encargado de servirle para que el brasileño superara al portero Marco Carnesecchi.

Sin los delanteros Ousmane Dembélé y Désiré Doué, ambos por lesión, fue entonces Marquinhos quien se sacó un remate digno de e nueve para encarrilar la noche ante la lejana, pero atenta mirada de Luis Enrique, por segunda vez consecutiva desde la tribuna del estadio durante el primer para tener una mejor perspectiva del campo, como si de un técnico de rugby se tratara.

Si el primer gol fue una acción colectiva, en el segundo protagonizó una brillante jugada individual de Khvicha Kvaratskhelia, en el minuto 39, tras un tiro imparable desde el límite del área.

El georgiano parecía descartado para el estreno en la Champions League luego de que el domingo salió cojeando por molestias tras media hora de juego disputada en el triunfo de 2-0 frente al Lens.

Se recuperó en un tiempo récord y volvió por sus fueros.

Todavía en el primer tiempo, Barcola lanzó sin fuerza ni precisión un penalti después de la falta cometida por el volante Yunus Musah, en el minuto 44, sobre el omnipresente Marquinhos.

Atalanta, que finalizó el primer tiempo si tirar al arco, agitó su ataque con Lazar Samardzic y Nikola Krstovic en lugar de Daniel Maldini, el hijo de la leyenda Paolo, y Charles de Ketelaere.

Pero poco cambió el panorama. En el minuto 51 llegó el turno de Nuno Mendes, capaz de sacar oro con un regate y un tiro imposible, directo al primer poste, tras un pase al hueco sin aparente peligro por parte de Barcola.

A cinco días de que la capital francesa albergue la ceremonia del Balón de Oro, el París Saint Germain demostraba que sigue siendo la orquesta mejor afinada, capaz de conseguir que nueve de sus futbolistas estén entre los 30 nominados al gran premio individual, un récord.

París Saint Germain no forzó la máquina, pero Gonçalo Ramos aprovechó un error grosero de la defensa rival para cerrar la cuenta en el primer minuto del tiempo de compensación. / AFP

Derriba al Atlético en el último suspiro

Liverpool.- Atlético de Madrid sucumbió en su visita al Liverpool, con marcador de 3-2, tras remontar dos goles en contra, en el estreno de ambos equipos esta temporada en la Champions League.

Los goles tempraneros de Andrew Robertson (4') y Mohamed Salah (6') hacían temer una dolorosa derrota, pero los dirigidos por Diego Simeone supieron reponerse gracias al doblete de Marcos Llorente (45' y 81').

Sin embargo, en el minuto 2 del tiempo de compensación, Virgil van Dijk remató de cabeza y firmó el triunfo de los Reds, tras zafarse del también defensor Robin Le Normand en un tiro de esquina.

> "No es sólo mentalidad, también es nuestra forma física, lo bien preparados que estamos, lo que nos permite dar un empujón más"
>
> **ARNE SLOT**
> DT LIVERPOOL

Los Colchoneros, en la undécima posición de la Liga española, con sólo una victoria en cuatro fechas, tuvieron que lidiar con una de las pruebas más difíciles al visitar al vigente campeón de la Liga inglesa.

El Liverpool encabeza la clasificación de la Premier League con pleno de triunfos, y es uno de los equipos que más se reforzó en el mercado de verano.

Su última contratación fue el del delantero Alexander Isak, quien fue titular por primera vez en Anfield, tras convertirse en el fichaje más caro del futbol inglés, a cambio de 169 millones de dólares.

Simeone fue expulsado tras el 3-2 por encararse con la grada.

"Siempre se habla de cuidar, de respetar, pero te insultan todo el partido. No puedo decir nada porque soy el técnico dijo el argentino.

"No es justificable mi reacción, pero después de 90 minutos de insultos no es fácil. El árbitro me dijo que entendía la situación. Ojalá el Liverpool pueda identificar a la persona que hizo eso, que tenga consecuencias", recalcó. / AFP

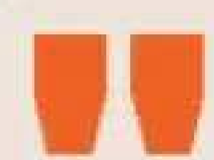

FOTO: AFP

Virgil van Dijk sentenció el triunfo luego de que los Colchoneros remontaron dos goles.



Los campeones de la Serie del Rey, Diablos Rojos, celebraron a lo grande su título en el estadio Harp Helú.

FOTOS: LESSLIE ARREDONDO



Muchas gracias por estar aquí con nosotros, sin ustedes esto no sería posible. Un aplauso para todos ustedes. Estamos muy contentos con el apoyo que nos han brindado esta temporada''

JUAN CARLOS GAMBOA
CAPITÁN DIABLOS ROJOS



Los escarlatas presumen felices sus trofeos de la temporada.

EL CONJUNTO ESCARLATA CIERRA CON BROCHE DE ORO

La Fiesta del Bicampeón

POR **ALVARO ZALDAÑA**

DIABLOS ROJOS DEL MÉXICO CONCLUYE SU HISTÓRICO TÍTULO DE LA TEMPORADA 100 DE LA LMB ANTE SU GENTE

Si ganar un campeonato de la Liga Mexicana de Beisbol es difícil, un Bicampeonato lo es más. Es por ello que los Diablos Rojos del México quisieron celebrar el histórico momento con una fiesta memorable, junto a toda su afición y hasta la emblemática Sonora Santanera, en el Estadio Alfredo Harp Helú.

Los aficionados de los Rojos comenzaron a formarse en la entrada principal del recinto ubicado en la Magdalena Mixihuca a partir de las 16 horas, aunque el acceso se dio desde las 17:30. En un momento, las puertas estuvieron a punto de colapsar por la cantidad de gente acumulada, aunque todo terminó por ser controlado por las autoridades del inmueble.

Cuando los fanáticos entraron por el pasillo principal del Harp Helú se encontraron un escenario inmenso sobre el diamante de fuego, con letreros de Bicampeón, iluminación que aparentaba fuego vivo y un camión por detrás con el logo de la "Sonora Santanera". Aunque la aparición del grupo musical tendría que esperar un poco más.

Los jugadores y sus familiares llegaron al estadio en tres vehículos estilo "turibús" y fueron recibidos por una ovación conjunta de los fanáticos que se amontonaron en las vallas de la entrada al recinto. De hecho, fue tanta gente contra los tubos de protección, que la seguridad tuvo que intervenir y pedir que se retiraran para impedir que ocurriera una desgracia.

Mientras los jugadores se preparaban para ser galardonados, los fanáticos tuvieron oportunidad de obtener una playera conmemorativa de color blanco y con la leyenda de "bicampeón". Sin embargo, hubo un conflicto porque solamente se dieron 300 piezas, mientras que más de 2000 personas se formaron.

Cerca de las 19:30 horas, los dos turibuses de los Diablos Rojos entraron al diamante con los jugadores en ellos. Uno a uno, los integrantes del plantel fueron presentados, pero ninguno fue tan ovacionado como Robinson Canó, pues se trataba de su último festejo como parte de la nación escarlata, luego de anunciar que no volverá para el 2026.

En tanto, el capitán de los Diablos Rojos, Juan Carlos *Harper* Gamboa", y el manager, Lorenzo Bundy, fueron los encargados de dar un mensaje a la afición presente en el estadio.

"Muchas gracias por estar aquí con nosotros, sin ustedes esto no sería posible. Un aplauso para todos ustedes. Estamos muy contentos con el apoyo que nos han brindado esta temporada. Gracias a Dios, seguimos haciendo historia como los más grandes", apuntó Carlos *Harper* Gamboa Mientras que Bundy advirtió: "estamos pensando en el tricampeonato".

Sin embargo, el momento de júbilo llegó tras levantar el trofeo de la Serie del Rey 2025, donde Carlos Gamboa tomó nuevamente el micrófono y pidió al público gritarle a Canó "uno más". El dominicano, notablemente emocionado, dijo que se sentía muy agradecido con la institución y se quedaría un año más para buscar el tricampeonato.

La fiesta de premiación cerró con la presentación estelar de la Sonora Santanera de María Fernanda y, posteriormente, DJ Adoni puso el broche de oro con una fiesta musical.

4
BICAMPEONATOS TIENE DIABLOS ROJOS EN LA LIGA MEXICANA DE BEISBOL



Jugadores y cuerpo de managers celebraron en el césped del estadio.

CANÓ AGRADECE A LOS FANÁTICOS

El más querido

EL DOMINICANO CAMBIA DE PARECER Y ANUNCIA QUE SE QUEDARÁ UN AÑO MÁS EN LOS DIABLOS ROJOS

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Robinson Canó tenía bastante clara su decisión de irse del equipo de los Diablos Rojos del México tras conseguir el Bicampeonato de la Liga Mexicana de Beisbol.

Sin embargo, el dominicano aseguró que fue la afición escarlata, quien le rogó por que se quedara un año más, la que lo convenció de seguir con la franela de los Pingos en 2026.

"Es algo inexplicable, de verdad, un sentimiento muy especial. De verdad que yo sabía que me querían, pero no sabía que me querían tanto. Imagínate, ¿cómo decirles que no? Todo el mundo se paró, gritamos nomás, los compañeros. Yo creo que Santiago Harp no se merecía eso", dijo Robinsón Canó a la prensa durante los festejos de los pingos en el Estadio Alfredo Harp Helíu.

El jugador de origen dominicano aseguró que el Bicampeonato con la novena de los Diablos Rojos tiene un sabor muy especial, algo que no se consigue todos los días en este difícil deporte y que está entre los éxitos más codiciados de su exitosa carrera en el beisbol profesional.

"Todos son especiales y diferentes. De verdad que poder ser parte de dar un bicampeonato a esta afición, que se necesita todos los días y nos brindan ese apoyo cada juego, no tiene precio".

" Dedico el trofeo esta afición tan linda y hermosa, que nos brinda su apoyo donde quiera que vamos a jugar", agregó el jugador Robínsón Canó.

Asimismo, Othon Díaz, presidente ejecutivo de los Diablos Rojos del México, aseguró que se habían hecho a la idea de no tener más a Robinson Canó. Sin embargo, agradeció a la afición hacerlo cambiar de parecer.

"Nos dio mucha tristeza ayer cuando Robinson decía que ya no regresaba. Hoy creo que no hay mejor scout, no hay mejor persona para convencer a un jugador que este estadio lleno de afición pidiéndole un año más. Cuando doce mil personas te gritan uno más, yo creo que te debe de llegar muy adentro ¿no? Y eso creo que fue la mejor medicina para lograr el cambio de opinión", explicó.

La autoridad de la nación escarlata tampoco dudó al decir que "vamos por el tricampeonato en 2026, con esa visión no lo podemos hacer de otra manera. Como lo dicen, en el área de la parte deportiva, nosotros podemos buscarlo siempre. Hay veces que no se da, pero por supuesto que desde el primer momento y todos los años de esta organización nadie piensa en algo distinto que es ser campeón y ganar la Serie del Rey. Eso es algo que te puedo garantizar", sentenció.



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Fue el apoyo de la afición lo que enamoró a Robinsón Canó para continuar con los escarlatas.

ROBINSON CANÓ CON DIABLOS ROJOS



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Lorenzo Bundy advirtió que esto no se termina aquí y van por más triunfos.

Lucharán por el Tricampeonato

El estadounidense Lorenzo Bundy, manager de los Diablos Rojos del México, apuntó que en breve su equipo de trabajo comenzará a trabajar en el tricampeonato de los Pingos.

"Yo creo que es posible, el equipo tiene la posibilidad y calidad de lograrlo. Hoy festejamos, pero mañana comenzamos a trabajar para ello", dijo a los medios de comunicación tras culminar la etapa principal de los festejos del Bicampeonato en el Estadio Alfredo Harp Helú.

Bundy explicó que están un tanto cansados por el recorrido con los medios y todo el esfuerzo físico que han hecho durante la temporada 100 de la Liga Mexicana de Beisbol, pero en ningún momento ha dudado en abandonar el barco.

"Pasamos por todas las televisiones y todo eso, y estuvimos viajando mucho en la ciudad, y todo eso. Es difícil, pero creo que soy perfecto para ello. Vamos a continuar", agregó Bundy.

En tanto, se mostró feliz por la decisión de Robinson Canó de quedarse con los Diablos Rojos del México por al menos un año más.

"Estoy muy contento por ello, es un tremendo pelotero, una tremenda persona que le suma al equipo en el vestidor".

Finalmente, Othón Díaz, presidente de los Diablos Rojos del México, recordó que el proyecto ha tenido éxito dentro y fuera del diamante de fuego, pues los Pingos son una tendencia confirmada en el mundo deportivo y del entretenimiento. Gracias a la afición fiel que visita constantemente el Estadio Alfredo Harp Helú.

"Hemos logrado que hoy 14 mil personas nos visiten por juego en los 41 juegos que tuvimos esta temporada. Yo creo que hoy por hoy, el beisbol se está convirtiendo en un fenómeno que tenía muchos años de no ser de esta magnitud. Sin duda que nos hicimos partícipes porque hubo momentos muy complicados, momentos en los que finalmente la gente no llegaba y hoy, realmente el tema de los resultados pues es lo que viene a consolidar este gran esfuerzo", sentenció. / ALVARO ZALDAÑA

EL DATO

AFICIÓN

Promedio de 14 mil espectadores por partido tuvo el Estadio Alfredo Harp Helú en la temporada 2025 de la LMB.

Capitanes anuncian a su flamante coach

Los Capitanes de la Ciudad de México tienen nuevo capitán. Se trata de Vitor Galvani, quien fue anunciado por la franquicia capitalina como su nuevo head coach de cara a la temporada 2025-26 de la NBA G League. El entrenador brasileño cuenta con una amplia experiencia con la cual buscará ir al siguiente nivel.

Vitor Galvani es un viejo conocido de los capitanes. El ahora entrenador en jefe formó parte del cuerpo técnico en las temporadas 2022-23 y 2023-24 de Capitanes. Por aquel entonces, el trabajo del brasileño fue bien valorado por su visión táctica, capacidad de desarrollo y liderazgo en el banquillo.

"Me siento muy emocionado por iniciar esta nueva etapa con Capitanes. Representar a esta organización y a nuestra afición es un enorme orgullo para mí. Llegó con el compromiso de trabajar día a día para construir un equipo competitivo, que juegue con intensidad y emoción para la Familia Capitán. Estoy convencido de que, juntos, podremos seguir haciendo historia y llevar a Capitanes al siguiente nivel", compartió Vitor Galvani, actual Head Coach de Capitanes.

Además de su paso por los Capitanes, Galvani cuenta con experiencia en clubes élite de Brasil como Pinheiros y Corinthians, además de haber sido entrenador asistente de la selección nacional brasileña. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

EL DATO

EXPERIENCIA

El entrenador brasileño cuenta con una amplia experiencia con la cual buscará llevar a la quinteta mexicana al siguiente nivel.

ENRACHADOS EN RECTA FINAL

Sellan boleto a los playoffs

CHICAGO CUBS AVANZA A LA POSTEMPORADA LUEGO DE CINCO AÑOS DE SEQUÍA AL BARRER A LOS PIRATES



CUBS (88-64) PITTSBURGH (65-88)

REDACCIÓN

Pittsburgh.- Los Cubs amarraron su presencia en postemporada, algo que no ocurría desde el 2020, al vencer 8-4 a Pittsburgh Pirates en PNC Park, sellando barrida en la serie de tres encuentros.

Los dirigidos por el entrenador Craig Counsell han ganado cuatro seguidos y siete de los últimos ocho disputados; encabezan la clasificación de comodines de la Liga Nacional con foja de 88-64.

La novena de la ciudad de los vientos aún aspira a terminar dentro de los dos mejores sembrados en el Viejo Circuito; en su sector, la Central de la Nacional son sublíderes (88-64), por debajo de Milwaukee Brewers (92-59), por lo que de mantenerse enrachados podrían trepar al primer sitio.

La victoria se la apuntó Aaron Civale (4-9), en labor de relevo, con tres innings lanzados, no permitió carrera, ponchó a tres rivales y aceptó un inatrapable; la derrota le correspondió al dominicano Yohan Ramírez (1-3), al aceptar tres rayitas luego de relevar al abridor Johan Oviedo, quien lanzó cinco innings y toleró cuatro anotaciones.

Ambos equipos iniciaron anotando en la entrada inicial; los visitantes marcaron cuatro con jonrones de Ian Happ –de dos carreras– y Moisés Ballesteros, y en el cierre de ese mismo capítulo los de casa descontaron con tres, gracias al vuelacercas de Joey Bart; incluso, Pittsburgh empató en el cierre del segundo episodio al timbrar una vez más el plato.

Sin embargo, en la apertura del sexto rollo, los visitantes armaron otro rally de tres anotaciones para despegarse en la pizarra y encaminarse hacia el triunfo, sellando el marcador con una rayita más en la octava.

4 VICTORIAS SEGUIDAS SUMAN LOS CUBS

En la parte baja de la novena entrada, bajó la cortina Taylor Rogers, sin posibilidad de salvamento, al sacar los tres últimos outs del juego.

Con este resultado, los Cubs se sumaron a la lista de invitados a la postemporada, junto a Philadelphia Phillies y Milwaukee Brewers, todos como integrantes de la Liga Nacional.

Hoy, los Cubs abrirán serie ante Cincinnati Reds en Great American Ball Park; por Chicago abrirá Colin Rea (10-6), por los de casa, Hunter Greene (6-4).

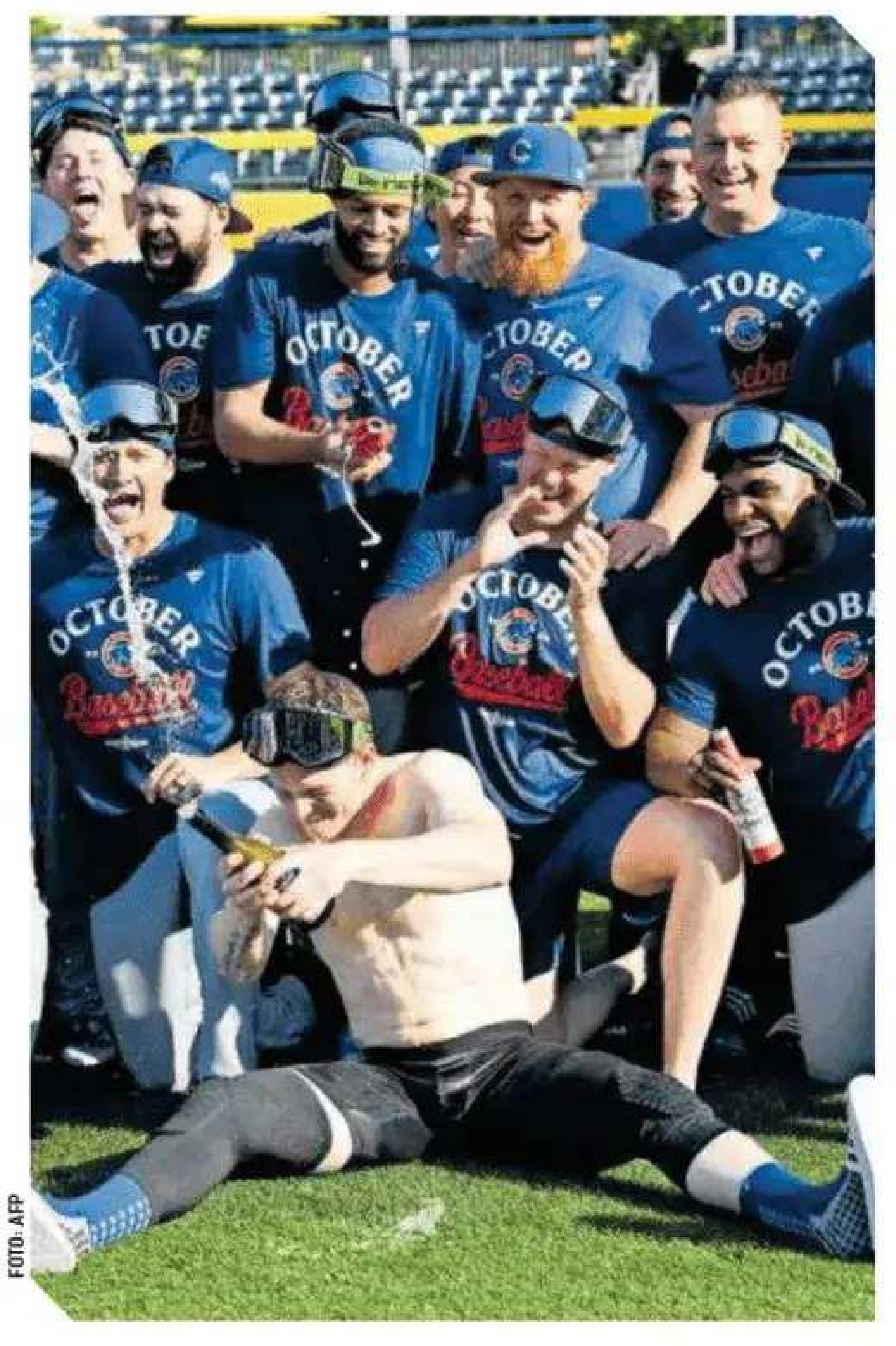


FOTO: AFP

La novena de Chicago así celebró el pase a la ansiada postemporada.

EL DATO

ABRIRÁN SERIE

Los Cubs abrirán serie hoy, de nueva cuenta, de visitantes ante los Reds en Great American Ball Park.

MÁS RESULTADOS

Cincinnati	6-2	San Luis
Baltimore	3-1	White Sox
Giants	5-1	Arizona
Cleveland	4-0	Detroit
Oakland	4-5	Boston
Padres	7-4	NY Mets
Toronto	1-2	Tampa Bay
Angels	2-9	Milwaukee



FOTO: AFP

ANTE NATIONALS

Braves barre serie en gira







ATLANTA (70-83) WASHINGTON (62-91)

Washington D.C.- Los Braves vencieron 9-4 a Nationals para barrerlos en los cuatro juegos que disputaron.
Aunque la temporada ha sido difícil para Atlanta, con esta racha de victorias aún no están eliminados, aunque matemáticamente se ve complicado que logren avanzar a playoffs ante la diferencia respecto a los demás equipos que tienen mejores números. La victoria fue para Hurston Waldrep (5-1). / REDACCIÓN

PARTIDOS DE LOS COWBOYS EN MÉXICO

Año	Rival	Marcador	Cowboys
1994	OILERS	6 - 0	COWBOYS
1998	PATRIOTS	21 - 3	COWBOYS
2001	RAIDERS	6 - 21	COWBOYS

FOTO: REUTERS

El conjunto de la Estrella Solitaria ganó su reciente duelo a los New York Giants en el AT&T Stadium.

JERRY JONES QUIERE A LOS VAQUEROS EN MÉXICO

Jugarán en el Azteca

DUEÑO DE COWBOYS VE BUENAS POSIBILIDADES DE QUE SU EQUIPO VUELVA A TERRITORIO TRICOLOR

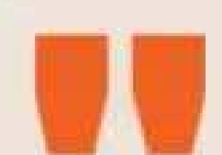
POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Parece un secreto a voces, incluso algo más: los Dallas Cowboys serán locales en el Estadio Azteca. Y es que ante la cantidad de rumores que se manejan desde hace años sobre la posibilidad de que el equipo de la Estrella Solitaria juegue en México, las declaraciones del dueño del equipo, Jerry Jones, prácticamente lo confirman. "Cuando el Estadio Azteca esté listo, vas a ver a los Cowboys ahí", contó, en una entrevista para Somos Cowboys, cuenta oficial de los Dallas Cowboys en Español.

Jerry Jones apuntó la importancia que tiene el público latino para el equipo y la posibilidad de que pronto jueguen en México. Cabe recordar que los Cowboys son uno de los equipos que tienen permitido tener actividad comercial en México, por lo que la posibilidad de que sean parte del programa internacional está latente.

15 MILLONES DE FANS TIENEN LOS COWBOYS EN NUESTRO PAÍS



> Lo más importante es tener a nuestros fans en México apoyando a su equipo, eso nos hace sentirnos más cercanos a nuestros aficionados hispanos acá en los Estados Unidos"
>
> J. JONES / DUEÑO COWBOYS

"Lo más importante es tener a nuestros fans en México apoyando a su equipo, pero más importante es que cuando vamos allá y tenemos esa afición apoyándonos, eso nos hace sentirnos más cercanos a nuestros aficionados hispanos acá en los Estados Unidos, esa es la parte más importante. Queremos mostrarles a todos nuestros aficionados en este país lo que significan los fans hispanos para los Dallas Cowboys", dijo Jones.

Aunque la NFL acumula tres temporadas sin tener un partido de temporada regular en México, se espera que una vez que concluyan los trabajos de remodelación del Estadio Azteca de cara a la Copa del Mundo del 2026, el inmueble volverá a entrar en el rol de partidos del programa internacional.

El último partido de temporada regular que se realizó en México fue en el 2022 y contó con los Cardinals y los 49ers como los equipos invitados. Los Dallas Cowboys desde hace tiempo se han mostrado abiertos ante la posibilidad de fungir como locales en México. Más allá de que sería la primera vez que disputarían un partido de temporada regular, anteriormente ya han jugado en el emparrillado del coloso de Santa Úrsula. En 1994, se midieron con los Houston Oilers, mientras que en 1998 enfrentaron a los Patriots. Finalmente, en el 2001, derrotaron a los Raiders.

Su tradición, con cinco Super Bowls, y ese tipo de visitas, convirtieron a los Cowboys en un equipo de arraigo en México. Según algunas cifras, cerca de 15 millones de fans a los Cowboys están en el país.

Bills podría enterrar a Dolphins esta semana

El récord de 2-0 de los Bills contrasta con el 0-2 de los Dolphins. Lo opuesto de las realidades convierten el partido de este jueves por la noche en uno de esos encuentros en los que solo el orgullo del equipo con marca perdedora podría evitar lo que parece inevitable. Miami buscará un auténtico milagro en Buffalo, territorio en el que no gana desde el 2016. Una victoria representaría oxígeno puro para el coach Mike McDaniel, mientras que una derrota podría sepultar su proyecto en apenas su cuarta temporada.

Impulsados por la etiqueta de contendientes, los Bills llegan a la semana 3 con dos triunfos en la repisa: la remontada espectacular ante los Ravens y la sencilla victoria frente a los Jets. Josh Allen ha demostrado estar en el nivel que lo llevó al MVP y con esa confianza enfrentará a los Dolphins, equipo contra el cual acumula 37 pases de touchdown.

PARA HOY
SEMANA 3
DOLPHINS (0-2) VS BILLS (2-0)
HIGHMARK STADIUM
FOX SPORTS
18:15 HORAS

Los presagios son buenos para el brillante mariscal de campo, pues enfrentará a una defensa que ha permitido en promedio 236.5 yardas por aire y una media de 33 puntos por partido, la segunda peor cifra de toda la NFL.

Del otro lado, los Dolphins fueron vapuleados por los Colts en la semana 1 y en la semana 2, pese a que mostraron una clara mejoría a la ofensiva, tampoco pudieron evitar la derrota frente a los Patriots. El quarterback Tua Tagovailoa acumula tres pases de touchdown, sin embargo, ha regalado el ovoide el mismo número de veces. Por si fuera poco, deberá medirse con la que hasta el momento es la mejor unidad para frenar el pase. / J.A. RUEDA



FOTO: AFP

Josh Allen (17) tuvo un buen partido ante los Jets en el MetLife Stadium.

CON CAMPEONES DEL MÁS ALTO NIVEL EN EL RING

"El boxeo triunfó"

MAURICIO SULAIMÁN APLAUDE LAS GRANDES GALAS CON LLENOS EN EL ALLEGIANT STADIUM Y EN JAPÓN

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

Después de las dos grandes carteleras que se celebraron el pasado fin de semana en Las Vegas y Japón con peleadores de los considerados mejores libra por libra, el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Mauricio Sulaimán, apuntó que el boxeo triunfó al tener llenos, tanto en el Allegiant Stadium, como en la IG Arena de Nagoya.

En Las Vegas, en la combinación estelar, el estadounidense Terence Crawford le arrebató el reinado indiscutido de peso supermediano al mexicano Saúl Álvarez, mientras que, en el país del sol naciente, en el duelo principal, el japonés Naoya Inoue conservó su reinado indiscutido de peso supergallo al vencer al uzbeko Murodjon Akhmadaliev.

"Lo importante de este fin de semana fue que el boxeo triunfó, que vimos una gran pelea entre dos de los mejores boxeadores del momento, nace una estrella, nace Terence Crawford con el reconocimiento global, el respeto hacia Saúl Álvarez por la manera en que reconoce la derrota, la manera en la que se brinda hacia el triunfador. Inoue llenó en Japón, tuvimos ms de 70 mil aficionados en Las Vegas. El boxeo sigue este camino de grandeza", expresó el titular de la entidad verde y oro en la tradicional reunión semanal, que ahora se realizó en miércoles.

Destacó que para que se realizara el combate entre el *Bud* y *Canelo* fue debido a una suma de esfuerzos.

"Estas peleas no se hacen de la noche a la mañana, es el esfuerzo de muchos, son carreras paralelas y se unieron el 13 de septiembre en el ring", manifestó.

Se le preguntó a nivel histórico en qué lugar pondría la cartelera que se celebró ante un lleno de más de 70 mil aficionados en el Allegiant Stadium, a lo que respondió: "Una de las más grandes, sin duda; el boxeo y el deporte son de épocas, son de eras, en su momento fue The Rumble in the Jungle en Zaire, luego en Filipinas; la pelea del Azteca también, está posicionada entre esas funciones de boxeo icónicas, porque fue en un estadio".

PIDE DEJARLOS DESCANSAR

Ante una posible revancha el año que viene entre el estadounidense y el mexicano pidió dejarlos descansar y evitar entrar en el terreno de la especulación.

"Se está especulando qué sigue, nuestra respuesta es 'déjenlo descansar', disfrutar el gran triunfo y en su momento él pueda evaluar que sigue; lo mismo para Canelo, dejarlo descansar, regresar a casa, tiene una bebé recién nacida, que disfrute a su bebita, en compañía de su esposa y de su familia y más adelante el boxeo vuelve a la vida de *Canelo* y Crawford", apuntó.

PESO SUPERMEDIANO WBC TOP 5 CLASIFICACIÓN

CAMPEÓN MUNDIAL TERENCE CRAWFORD

CAMPEÓN MUNDIAL INTERINO CHRISTIAN MBILLI

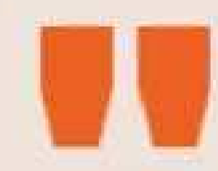
POS	NOMBRE	PAÍS
1	Saúl Álvarez	**México**
2	Hamzah Sheraaz	**Gran Bretaña**
3	Jaime Munguía	**México**
4	Lester Martínez	**Guatemala**
5	Osleys Iglesias	**Cuba**

EL DATO

LLENO ESPECTACULAR

Mauricio Sulaimán destacó la enorme respuesta de la afición al llenar el Allegiant Stadium, con más de 70 mil aficionados.

5 **DIVISIONES** SE HA CORONADO TERENCE CRAWFORD



"Quienes han sido detractores se están dando vuelo con la crítica; lo bonito ha sido ver la manifestación de apoyo de personalidades, de amigos de Saúl"

MAURICIO SULAIMÁN
PRESIDENTE WBC

FOTO: CORTESÍA RICHARD H. CHASE





FOTO: CORTESÍA RICHARD H. CHASE

El mexicano logró conectar algunos golpes al rival, sobre todo, al principio de la contienda.

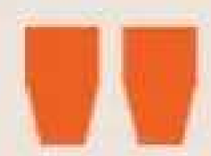
Excampeones dan su opinión

Los excampeones mundiales y miembros del Salón de la Fama del Boxeo Internacional en Canastota, Nueva York, Pipino Cuevas y Daniel Zaragoza, dieron su opinión al Diario de los Deportistas en torno al combate del sábado pasado en el que el estadounidense Terence Crawford venció por decisión unánime al mexicano Saúl Álvarez en el Allegiant Stadium.

Pipino, excampeón mundial de peso welter, admitió que en su pronóstico veía a *Canelo* saliendo vencedor antes del límite de una contienda que levantó grandes expectativas a nivel mundial.

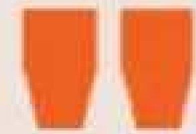
"Nunca me imaginé que ganara Crawford, yo siempre pensé que iba a ganar Canelo por nocaut, es un gran peleador. Me gustó como peleó, yo lo admiro mucho, porque es un gran peleador", expresó el exmonarca universal en las 147 libras.

No obstante, apuntó que esperaba



"Yo creo que sí debería haber una revancha. Le diría nada más que se prepare bien, que tenga una buena condición y desde el primer round que salga a buscar el nocaut"

PIPINO CUEVAS
EXCAMPEÓN MUNDIAL



"En definitiva yo siento una pelea más amplia, porque el *Canelo* no lo supo descifrar y aparte de todo le faltó la velocidad, fue eso donde le ganaron, en la velocidad, en los movimientos"

DANIEL ZARAGOZA
EXCAMPEÓN MUNDIAL



El tapatío y el estadounidense chocaron el sábado pasado en el Allegiant Stadium, casa de los Raiders.

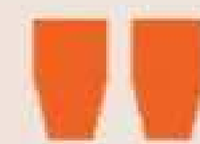
Ordena WBC desempate

Tras el empate que sostuvieron el camerunés Christian Mbilli y el guatemalteco Lester Martínez, en el duelo principal de respaldo de la cartelera que se celebró el sábado pasado en el Allegiant Stadium, el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Mauricio Sulaimán, mencionó que el desempate fue ordenado este mismo día (ayer) para que ambos equipos entablen libres negociaciones.

"Ya se ordenó la revancha, ambos equipos deberán acercarse para negociar este combate, fue una gran pelea, se merece el desempate y vamos a esperar.

De no llegar a un acuerdo habría subasta como se hace en todos los casos", mencionó el dirigente boxístico.

Mbilli (29-0-1, 24 nocauts) es campeón interino de peso supermediano del Consejo Mundial de Boxeo y, ante esta situación, pondrá de nuevo en juego su correa ante el peleador centroamericano (19-0-1, 16 antes del límite). / OSIRIS MÉNDEZ



Una de las funciones más grandes, sin duda; el boxeo y el deporte son de épocas, son de eras, en su momento fue The Rumble in the Jungle en Zaire, luego en Filipinas; la pelea del Azteca también"

MAURICIO SULAIMÁN
PRESIDENTE WBC

3 CATEGORÍAS HA SIDO CAMPEÓN INDISCUTIDO TERENCE CRAWFORD

CANELO ÁLVAREZ, CLASIFICADO NÚMERO UNO EN LA DIVISIÓN

Informó que, respecto a las clasificaciones, *Canelo* será puesto como número uno en las 168 libras.

"Hoy salieron publicadas las clasificaciones; Saúl Álvarez es número uno, (Hamzah) Sheeraz número dos, Jaime Munguía tres, Lester (Martínez) cuatro. Hay un futuro importante para esta división, Crawford se tomará un buen descanso y debe analizar qué propuestas vaya a tener", declaró.

DETRACTORES SE DAN VUELO

El dirigente boxístico añadió que los detractores aprovecharon la derrota del peleador tapatío para darse vuelo en las críticas en redes sociales, aunque al mismo tiempo enfatizó que también recibió muestras de apoyo de amigos.

"Quienes han sido detractores se están dando vuelo con la crítica, quienes no conocen mucho realmente del deporte; lo bonito ha sido ver la manifestación de apoyo de personalidades, de amigos de Saúl, subiendo su foto estando con él, porque qué fácil es estar con el campeón y qué fácil es abandonar al que pierde. Yo tuve unas palabras con Saúl arriba del ring, él ha hecho tanto que merece todo el reconocimiento, todos los grandes han perdido, él es un grande del boxeo, su lugar está garantizado como uno de los grandes del boxeo en la historia", estableció.

que en los últimos rounds saliera el mexicano a tirar más golpes, en busca del nocaut, ante la superioridad de su rival.

"Yo esperaba eso, que apretara, que saliera a tirar más golpes, porque él pega duro y con uno de sus golpes poder noquear al rival", mencionó.

Consideró que una revancha les vendría bien a ambos: "Yo creo que sí debería haber una revancha. Le diría nada más que se prepare bien, que tenga una buena condición y desde el primer round que salga a buscar el nocaut".

Por su parte, Daniel Zaragoza, excampeón gallo y supergallo, mencionó que la clave fue la velocidad que imprimió Crawford sobre el ensogado.

"Era la única manera en la que podía ganar Crawford y lo hizo bastante bien, su velocidad fue su principal arma en esta gran victoria que logró en su carrera", declaró.

Añadió que el combate cumplió con las expectativas generadas.

"Fue una pelea entretenida, los que estábamos esperando una gran pelea así fue, no nos decepcionó", indicó.

Respecto a las puntuaciones que dieron los jueces (116-112, 115-113, 115-113), dijo que "en definitiva yo siento una pelea más amplia, porque el *Canelo* no lo supo descifrar y aparte de todo le faltó la velocidad, fue eso donde le ganaron, en la velocidad le ganaba Crawford, los movimientos en el ring".

Respecto a una posible revancha, señaló que "en realidad, me gustaría que *Canelo* haga lo que sea mejor para su carrera, vamos a seguir apoyándolo, como lo hemos hecho". / OSIRIS MÉNDEZ


Ecofibras Ponderosa
En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles
SAN LUIS POTOSI
Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41
AGUASCALIENTES
Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83
GUADALAJARA
Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

EN ALPINE PREFIRIERON LA CONTINUIDAD

Batearon a Checo Pérez

FLAVIO BRIATORE REVELA QUE EL MEXICANO LO CONTACTÓ, PERO NO PUDO HACERLE UNA OFERTA

REDACCIÓN

Sergio Pérez, en algún momento de su año sabático, tuvo una duda, firmar con Cadillac o, quizá, probar con otra escudería.

El piloto tapatío tomó su celular para disipar cualquier tipo de interrogante sobre su futuro.

Checo Pérez pensó en que su talento podría abrirle la puerta de otro equipo que no fuera el estadounidense, a donde al final de cuentas fue que firmó para ser uno de los pilotos de cara a la temporada 2026 de la Fórmula 1.

El asesor ejecutivo de Alpine, Flavio Briatore, como si se tratara de una indiscreción, reveló que el corredor mexicano lo contactó para saber cuáles eran los planes de los franceses en la categoría reina del automovilismo.

"Me llamó (Pérez). Me preguntó cuáles eran nuestros planes, pero al mismo tiempo me dijo que estaba cerca de llegar a un acuerdo con Cadillac. No pude ofrecerle nada en ese momento", manifestó el dirigente de la escuadra gala.

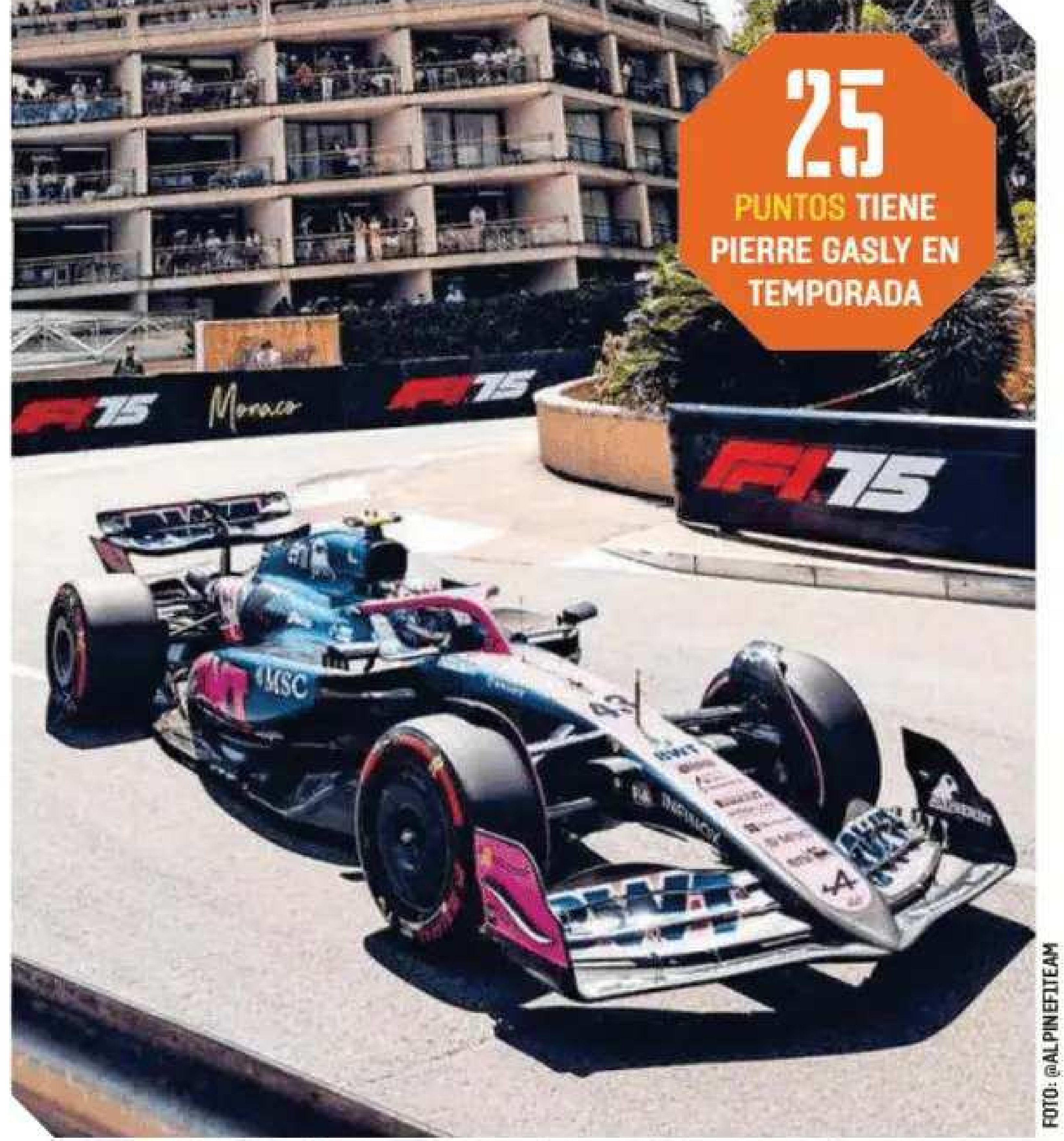
La razón del "batazo" que recibió Checo no fue porque Briatore lo considerara no apto para defender a la escudería Alpine, sino porque en el seno de ese equipo piensan que la continuidad les dará mejores dividendos en el futuro.

"El equipo necesita estabilidad, y la posibilidad de mantener a los dos mismos pilotos forma parte de esa estabilidad", manifestó Briatore.

Hasta el momento, los conductores de Alpine son Pierre Gasly, Franco Colapinto y Jack Doohan. Sólo el francés ha logrado sumar 20 puntos en lo que va de la campaña 2025; los otros dos conductores , se han ido en blanco.

De hecho, Alpine se encuentra en el sótano de la clasificación de constructores, por lo que la llegada de Checo pudo serles benéfica, pero no se concretó.

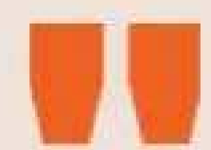
"Terminar mi carrera aquí sería increíble, si puedo ayudar a hacerlo uno de los equipos más exitosos en el futuro sería increíble. El tiempo lo dirá. Para mí será importante ver el progreso rápido (...) Disfrutemos mucho, se nos va a ir muy rápido. Es el último stint en esto. Que disfrutemos cada momento, cada resultado", expresó el tapatío, una vez que firmó con Cadillac.



25 PUNTOS TIENE PIERRE GASLY EN TEMPORADA

FOTO: @ALPINEF1TEAM

La decisión de Alpine de mantener a sus pilotos impidió hacerle una oferta a Sergio.



> Me llamó (Pérez). Me preguntó cuáles eran nuestros planes, pero al mismo tiempo me dijo que estaba cerca de llegar a un acuerdo con Cadillac. No pude ofrecerle nada en ese momento"
>
> FLAVIO BRIATORE
> ASESOR DE ALPINE



FOTO: NASCAR MÉXICO

El piloto Enrique Baca tiene plena confianza en el equipo Telmex y confía en lograr un buen resultado.

Pilotos Telmex listos para el Ecocentro

Abraham Calderón, Enrique Baca y Eloy Sebastián López, pilotos de Escudería Telmex Telcel, irán por el pase a la segunda ronda de playoffs, cuando Nascar México Series corra la décimo primera fecha de la temporada en el Autódromo Ecocentro de Querétaro.

El tridente del equipo que dirige Jimmy Morales debe mantenerse en las primeras siete posiciones generales, ya que serán tres los pilotos eliminados de entre una lista actual de 10.

> Contento de regresar a Nascar México. Ha sido un poco más de un mes desde la fecha pasada. Vamos a la segunda fecha de los playoffs"
>
> ELOY SEBASTIAN
> PILOTO TELMEX

Abraham Calderón en la cuarta posición con 1,044.5 puntos de playoff, Eloy Sebastián le sigue en el quinto escalón con 1,042 y Enrique Baca, con 1,003, pero un podio puede garantizarle su boleto a la siguiente fase.

"Es una buena pista para dar el siguiente paso en el campeonato. Confiamos en el trabajo que ha hecho el equipo. Hemos sido constantes y tenemos buena velocidad para estar adelante y buscar otra victoria, para seguir afianzándonos en los playoffs", dijo Abraham Calderón.

En Nascar Challenge, donde Helio Meza cumplirá su primera carrera como piloto de Escudería Telmex Telcel, también buscando su pase a la ronda semifinal. / REDACCIÓN





NADER GANA LOS 1500 METROS

SPIDERMAN DE ORO

El italiano impresionó en el Campeonato Mundial de Atletismo.



Mattia Furlani celebra en el podio, junto a Tajay Gayle y Yuhao Shi.

FOTOS: REUTERS

MUNDIAL DE ATLETISMO 2025 / PODIO

SALTO DE LONGITUD	MTS.
Mattia Furlani (Italia)	8.39
Tajay Gayle (Jamaica)	8.34
Yuhao Shi (China)	8.33

REDACCIÓN Y AGENCIAS

MATTIA FURLANI CONQUISTA EL PRIMER LUGAR EN SALTO DE LONGITUD EN EL ESTADIO OLÍMPICO DE TOKIO; LOGRA MARCA PERSONAL

El joven prodigio italiano Mattia Furlani, de 20 años, se hizo con el oro en la final de salto de longitud y se llevó el reconocimiento de todos los asistentes al Estadio Olímpico de Tokio, que hicieron lo propio con el portugués Isaac Nader, ganador de una vibrante final de 1500 por solo dos centésimas.

Seis meses después de proclamarse campeón del mundo de salto de longitud de pista cubierta en Nanjing (China), Furlani conquistó Tokio con otro oro universal, en este caso al aire libre, con un registro de 8.39 metros, marca personal.

Furlani lideró un podio que completaron el jamaicano Tajay Gayle (8.34) y el chino Yuhao Shi (8.33).

El que no estuvo en la pelea por las medallas y por revalidar su corona de campeón mundial de Budapest 2023 fue el griego Miltiadis Tentoglou, que, con 7.83, no pasó el corte en la final, lastrado por unos calambres en ambas piernas desde el primer salto.

Otro que tocó la gloria fue el atleta portugués Isaac Nader, afincado en Soria desde hace tres años, desde septiembre de 2022, que se impuso en una frenética final de los 1500 metros por solo dos centésimas (3:34.10), respecto al británico Jake Wightman (3:34.12).

Sin el noruego Jakob Ingebrigtsen, eliminado en primera ronda, la gloria parecía cantada para los campeones anteriores, el keniano Timothy Cheruiyot (2019) y los británicos Jake Wightman (2022) y Josh Kerr (2023), pero no fue así. Josh Kerr pronto se retiró de la pugna porque a media carrera se lesionó, se quedó último y entró solo en meta muy rezagado.

Wightman y Cheruiyot intentaron batirse en duelo hasta el final pero no contaron con otro protagonista, Isaac Nader, que, a sus 26 años y entrenado en Soria por Enrique Pascual, está en su mejor momento.



Mattia Furlani logró un salto que batió su propia marca.

EL DATO

PARECIDO

El apodo de Spiderman de Mattia Furlani deriva de su parecido con el personaje de comics Miles Morales.

El portugués supo colocarse, aguantó los continuos arreones de sus rivales y, aunque iba cuarto a falta de cien metros, en el esprint final adelantó a Wightman, segundo, y a Cheruiyot, tercero (3:34.25), para colgarse el oro por solo dos centésimas.

SU APODO

Mattia Furlani, joven italiano de 20 años quien conquistó la medalla de oro en el salto de longuitud dentro del Mundial de Atletismo, lleva en sus venas sangre la alta competencia. Hijo de Marcello, quien fue saltador de altura y Khaty Seck, ex velocista de Senegal, Furlani inició su carrera deportiva desde que era un niño.

La espigada complexión, el cabello chino, el color de piel morena y su elasticidad, le dan cierto parecido a Miles Morales, personaje de los comics de la empresa Marvel quien interpreta al Hombre Araña. Por ello, sus amigos lo conocen como el "Spiderman italiano".

Su carrera deportiva arrancó en el salto de altura. Llegó a superar los 2.17 metros que le permitieron clasificar a un Campeonato Europeo Sub-18, pero antes de que cumpliera la mayoría de edad, decidió cambiar a salto de longitud.

El inicio no fue sencillo. Se levantó del fracaso que significó no haber pasado de la ronda inicial de los mundiales absolutos que se disputaron en Budapest 2023; se quedó en la fase de clasificación.

Su despegue llegó en los Mundiales de pista cubierta en Glasgow 2024 cuando se quedó con la medalla de plata; en ese mismo año logró un segundo lugar en el Campeonato Europeo disputado en Roma.



"El objetivo de este torneo es que el pádel se juegue más en México y que todos los clubes que hay en el país sumen nuevos socios, mientras los jugadores encuentren rivales de su misma categoría"

R. GARCÍA
DIRECTOR CANIDEP

FOTOS: EDUARDO PIGEON

Los organizadores del torneo lucen entusiastas por la gran suma de esfuerzos.

DESEAN QUE SE JUEGUE MÁS A NIVEL NACIONAL

Revolucionar la industria

EL CANIDEP QUIERE HACER HISTORIA EN EL PÁDEL EN MÉXICO CON NUEVOS PATROCINADORES

POR **EDUARDO PIGEON**

Presentada por Tandru Tours y con la marca de equipamiento deportivo francesa, Tecnifibre como patrocinador, el Campeonato Nacional de Interclubes de Pádel, vio la luz para su primera edición y que en palabras de su director, Rodrigo García, será el torneo de la disciplina más grande del mundo, donde tres categorías distintas se batirán en tres etapas por el premio final que es un viaje todo pagado a España.

"El objetivo de este torneo es que el pádel cada vez se juegue más en México. La intención es que todos los clubes que hay en el país sumen nuevos socios, mientras los jugadores, que escogimos en categorías de menor nivel para fomentar la competencia, encuentren rivales de su misma categoría", señaló García en la conferencia de presentación.

La edición inaugural del Canidep tendrá tres etapas; en la primera, cada club de la república que participe escogerá a sus campeones; en la segunda ronda, estos se medirán a nivel regional con los de otros recintos del mismo estado y, finalmente, los ganadores competirán en el cuadro final, que ya está definido por el gran premio.



Distintos clubes del país se han sumado con nuevos socios.

"Tenemos prospectados 10 mil participantes de los 32 estados de la República Mexicana, pero esperamos contar con muchos más. En México hay aproximadamente 400 canchas de pádel y nuestro objetivo es mínimo llegar a 100 clubes, pero tenemos la esperanza de que con el tiempo más personas se sumen al ver el premio", agregó.

La inscripción al torneo tendrá un costo de 1,600 pesos y en la primera etapa, cada club tendrá de octubre de 2025 a marzo de 2026 para seleccionar a sus jugadores, mientras la segunda, se jugará del 5 de marzo al 3 de mayo del año entrante y todo cerrará cerca de octubre, donde se escogerá a los ganadores.

Es importante mencionar que para facilitar los choques finales, que se jugarán a ida y vuelta, donde ganará el mejor de tres juegos, el certamen se dividió en dos zonas, la norte-este, donde estarán representantes de Jalisco, Nuevo León o Guanajuato, y la sur-poniente, donde competirán los palistas de la CDMX, Estado de México o Querétaro.

"La idea de dividirlo es facilitar los traslados para los atletas, que jugarán una serie a visita recíproca, donde en caso de empate se jugará un tercer encuentro para definir a los ganadores", comentó.

Con categoría varonil y femenil, así como ganadores de las divisiones de cuarta, quinta y sexta fuerza, la primera edición del Canidep llevará a 12 personas con todos los gastos pagados a España, en un viaje del 6 al 13 de diciembre.

10 MIL LOS PALISTAS QUE LA PRIMERA EDICIÓN DEL CANIDEP ESPERA TENER

EL DATO

GANADORA

La pareja ganadora del torneo se llevará un viaje todo pagado de siete días a España, anunciaron los organizadores.



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez y Villarreal
Director General de Administración

Martha Citlalin Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor Manuel Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

Rosario Velázquez Reséndiz
Gerente Nacional Comercial

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXV Número: 29,973
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

LO PERSIGUE EL PASADO

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Adanowsky, cantautor y productor musical, se prepara para festejar los 15 años de *Amador*, el disco con el que debutó como solista y a la vez escribe su primer guión cinematográfico, que planea dirigir

La música es el espacio en el que Adanowsky construyó su carrera durante más de 20 años, con un recorrido como solista que comenzó en 2010 con el álbum *Amador*. Sin embargo, en su mente permanece el contacto con el cine y el deseo de dirigir su primera película.

Desde hace más de dos años, Adán Jodorowsky trabaja en un guion que buscará dirigir en algún momento. “Me gustaría concentrarme en la dirección de cine, espero lograrlo algún día. Aunque haga una película en mi vida, solamente con eso me basta. Quiero decir algo”, dijo en entrevista con **El Sol de México**.

Desde muy jóven, Adán tuvo el primer acercamiento con el séptimo arte, a los ocho años actuó en *Santa sangre* (1990) de su padre Alejandro Jodorowsky. Más tarde, dirigió y escribió el cortometraje *El ladrón de voces*, donde actúa su hermano Cristóbal y Asia Argento, hija de Dario Argento.

La trama del proyecto que desarrolla es todavía desconocida, pues asegura entre risas que “no quiero que me roben ideas”, pero adelanta que en las próximas semanas dedicará tiempo para seguir trabajando.

“No lo solté. Llevo varias páginas, ya lo escribí, ya lo terminé. Ahora estoy haciendo la segunda escritura. En noviembre y diciembre, me voy a tomar tres semanas para trabajar días seguidos en el guión”, dijo.

“Es largo porque son mínimo tres reescrituras. Hay gente que tarda cuatro años, yo llevo un año y medio”, comentó. Asimismo, enfatizó en el cine como una de las aficiones más fuertes que tiene como artista.

“Soy muy fanático de cine de serie B, me gusta ver cosas raras, porque en el mal gusto siempre se encuentra una joyita. También me gusta mucho Mario Bava, Dario Argento, Fellini, Sergio Leone, el cine italiano, el japonés como Kurosawa y Mizoguchi”, añadió.

IVONNE RODRÍGUEZ



ADANOWSKY
CANTAUTOR, PRODUCTOR Y GUIONISTA

“Aunque haga una película en mi vida, solamente con eso me basta”

REVIVIRÁ VIEJOS TIEMPOS

Adanowsky ha dedicado los últimos años a la música, no sólo en su faceta como cantautor, también es parte del grupo The Guapos, que integran también El David Aguilar, Leiva y Jay de la Cueva.

Además produjo discos para Natalia Lafourcade, Bandalos Chinos, Daniela Spalla, Esteman, Mon Laferte, León Larregui y Enrique Bunbury.

El cantautor acaba de recibir dos nominaciones al premio Grammy Latino por el disco *Cancionera* de Natalia Lafourcade, en las categorías Álbum del año y Grabación del Año.

Para celebrar el 15 aniversario de su álbum debut, Adanowsky comenzará una gira en la que tocará todas las canciones del disco, iniciará en Querétaro el 2 de octubre y que finalizará el 6 de noviembre en el Teatro Metropólitan, comprendiendo siete fechas totales con sedes en León, Guadalajara, Puebla, Tlaxcala y Mérida.

Esta experiencia, dice, es un reencuentro consigo mismo. “En realidad uno nunca acaba con lo que es. Eso es lo que me enseña el regreso de *Amador*, que el pasado te persigue”, dijo sobre la oportunidad de revisitar su primer paso como solista.

Adanowsky recuerda cómo fue la primera experiencia y el proceso de grabación, resalta “su valor y belleza” en todas sus imperfecciones. “Las ecualizaciones del disco no son perfectas. Hay algunos errores, pero al mismo tiempo me gusta eso, me gusta que sea imperfecto, es lo que le da su encanto”.

En comparación con aquella época, el intérprete de *Amor sin fin* y *Niña Roja*, consideró estar viviendo una etapa con diferentes objetivos. “Son buenos recuerdos, es como una buena fiesta con un amigo en el pasado, así lo recuerdo. Ahora quiero hacer otras cosas, quiero explorar lo simple, la pureza del arte, es decir, lo mínimo necesario”, comentó.

Documentan el caso de Debanhi Escobar

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

La desaparición y muerte de la joven en Monterrey sigue sin resolverse, a tres años de distancia

A tres años del caso de la desaparición y muerte de Debanhi Susana Escobar Bazaldúa en Nuevo León, HBO Max estrena la serie documental *Debanhi, ¿quién mató a nuestra hija* dirigida por Reed Rickert.

"Buscamos concientizar a la sociedad, que se sensibilicen las autoridades y se haga justicia, que la verdad llegue en el caso de desaparición y feminicidio de Debanhi", expresa Mario Escobar, padre de la joven.

Mario Escobar y Dolores Bazaldúa, acudieron a la proyección del primero de los cuatro episodios, justo el día del cumpleaños de su hija. "Hoy que nuestra hija cumpliría 22 años de edad, comprenderán que resulta muy doloroso ver el episodio", expresó Escobar.

"Es la fecha que las autoridades no tipifican el caso de Debanhi ni como desaparición, asesinato ni como feminicidio, ni nada", añade el profesor.

La serie hace un seguimiento cronológico desde la desaparición de la joven, hasta que fue hallada en la cisterna del motel cercano a la quinta donde acudió con sus amigas Sarahí e Ivonne a una fiesta, la noche del 9 de abril de 2022.

Los padres de Debanhi y otros familiares, junto a colectivos de buscadoras, hicieron las pesquisas para dar con el paradero de la joven que, narra su madre, "quería ser modelo, aunque también quería estudiar para abogada, para defender a las víctimas de las injusticias, es lo que me decía sobre sus aspiraciones profesionales a futuro".

La serie incluye testimonios de la familia y de periodistas que comentan el caso, con base en la información de la Fiscalía regiomontana, entre ellos, Víctor Badillo, amigo de la familia, quien con su hija, que iba en la misma escuela que Debanhi, se sumaron a la búsqueda.

Debanhi, ¿quién mató a nuestra hija?, se estrena este 18 de septiembre en HBO MAX.

CORTESÍA: HBO MAX



La familia brinda su testimonio en la serie de cuatro episodios



MARIO ESCOBAR
PADRE DE DEBANHI
"Buscamos concientizar a la sociedad, que se sensibilicen las autoridades y se haga justicia"

Suspenden programa de Kimmel

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Después de que en su monólogo del 15 de septiembre, en su programa nocturno de entrevistas, Jimmy Kimmel sugiriera que el presunto asesino del activista de derecha Charlie Kirk, podría haber sido un republicano pro-Trump, la cadena de televisión *ABC* decidió retirar su programa de manera indefinida.

REUTERS



Habló del asesino de Charlie Kirk

Jimmy Kimmel Live!, con 22 años al aire, es producido y presentado por el comediante, actor y guionista Jimmy Kimmel, quien se caracteriza por comentar los temas del momento con humor, sarcasmo y sentido crítico.

La cadena de televisión *ABC* de Disney anunció el retiro del show sin dar detalles de su decisión. La emisión fue suspendida luego de que el presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos, Brendan Carr, amagó con tomar medidas en contra de ambas cadenas por los comentarios del presentador.

Por medio de un comunicado, la cadena aseguró que "se opone firmemente a los recientes comentarios hechos por el señor Kimmel, y reemplazará el programa con otra programación en sus mercados afiliados a *ABC*".

La medida llega meses después de que el late night show de Stephen Colbert también fuera cancelado, provocando que Donald Trump amenazara con sacar pronto de la TV a Kimmel



CHIC&CHEERS
MARINIEVES TEJEDA

Las exigentes instrucciones testamentarias de Armani

Nacido en Pienza, Italia, en 1934, Giorgo Armani creció bajo la sobriedad de la posguerra, un ambiente que marcó su niñez y nutrió su creatividad.

Sin embargo, su camino hacia la moda, no fue lineal. Primero estudió medicina, trabajó como escaparatista y comprador, hasta que, en 1975, a los 41 años, fundó su firma junto a Sergio Galeotti.

Con el tiempo, Armani se consolidó como único accionista mayoritario de la casa que levantó con su socio, tomando el control tanto creativo como empresarial. Y ese mismo control se extiende ahora más allá de su vida. El italiano dejo un documento legal que determina el futuro de su legado.

El testamento empresarial instruye a sus herederos a vender un 15 por ciento de la firma en un plazo de 18 meses y, posteriormente, transferir entre un 30 por ciento y un 54.9 adicional a una de los conglomerados como LVMH, L'Oréal o Essilor Luxottica u otras compañías de moda y lujo con las que la *maison* ya mantenga lazos comerciales en un periodo de tres a cinco años tras su muerte, según una copia del documento revisada por la compañía Reuters.

Armani no sólo trazó instrucciones claras sobre la futura propiedad de su empresa, también dejó un testamento pensado para proteger su legado. Y más allá de las disposiciones legales, su verdadero testamento fue estético: quizá el reflejo más fiel de quién fue realmente.

Su dirección creativa se distinguió por el minimalismo, los cortes impecables y una búsqueda constante de comodidad, casi como si la ropa fuese una segunda piel.

Esta filosofía lo llevó a deconstruir la sastrería clásica, eliminando los forros pero conservando una estructura sublime: un gesto que redefinió el traje tanto para hombres como para mujeres.

Armani no sólo diseñaba ropa: dibujaba un estilo de vida. Más allá de las pasarelas, construyó un imperio global con hoteles y líneas como Giorgio Armani, dedicada a la alta costura; Emporio Armani, con un enfoque joven y urbano; y Armani Privé, símbolo de exclusividad y artesanía.

Así llevó su sello personal a cada proyecto, democratizando el lujo moderno y acercándolo a distintos públicos. Su obra fue también un manifiesto contra la fugacidad de las tendencias. Mientras la industria giraba en torno a la novedad constante, Armani se mantuvo fiel a su visión.

Sus propuestas demostraban que el estilo no caduca: se vuelve eterno. Esa disciplina inquebrantable y su lealtad a una misma estética lo consagraron como un verdadero maestro. A través de siluetas limpias, su trabajo fue tan etéreo como honesto. No buscaba imponer un ideal, sino resaltar una belleza real y cercana.

@marinievestv

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES La falta de sueño podría pasarte factura en el trabajo, así que hoy no te compliques y no te metas en cuestiones complicadas que te pongan en evidencia.


TAURO Comienzas una etapa de posibilidades de cambios laborales. Puede que te interese un nuevo puesto en tu empresa, pero lo más fácil es que te plantees rupturas radicales.


GÉMINIS Vas a tener algunos gastos imprevistos dentro del presupuesto doméstico. En el amor estás de enhorabuena y puedes disfrutarlo a tope, ¡felicidades!


CÁNCER Pasarás un día muy ocupado, para evitar darle vueltas a los problemas. Si has tomado una decisión, tendrás que comunicarla a los demás cuanto antes.


LEO El estudio y la sabiduría van a marcar el día. Tendrás una capacidad de concentración muy alta. Te mostrarás rápido y despierto a la hora de tomar decisiones.


VIRGO El amor se adueñará de tus pensamientos y actividades completamente. No tendrás energías ni posibilidades de pensar en otras cosas, y tu pareja te corresponderá como nunca.


LIBRA Puede que un golpe de suerte favorezca tus intereses, en especial si se trata de cuestiones amorosas, puede que la persona que te interesa sea la definitiva.


ESCORPIÓN Algún amigo te pedirá mayor implicación en asuntos que posiblemente no controles. Deberás poner límites al asunto antes de que la amistad se diluya.

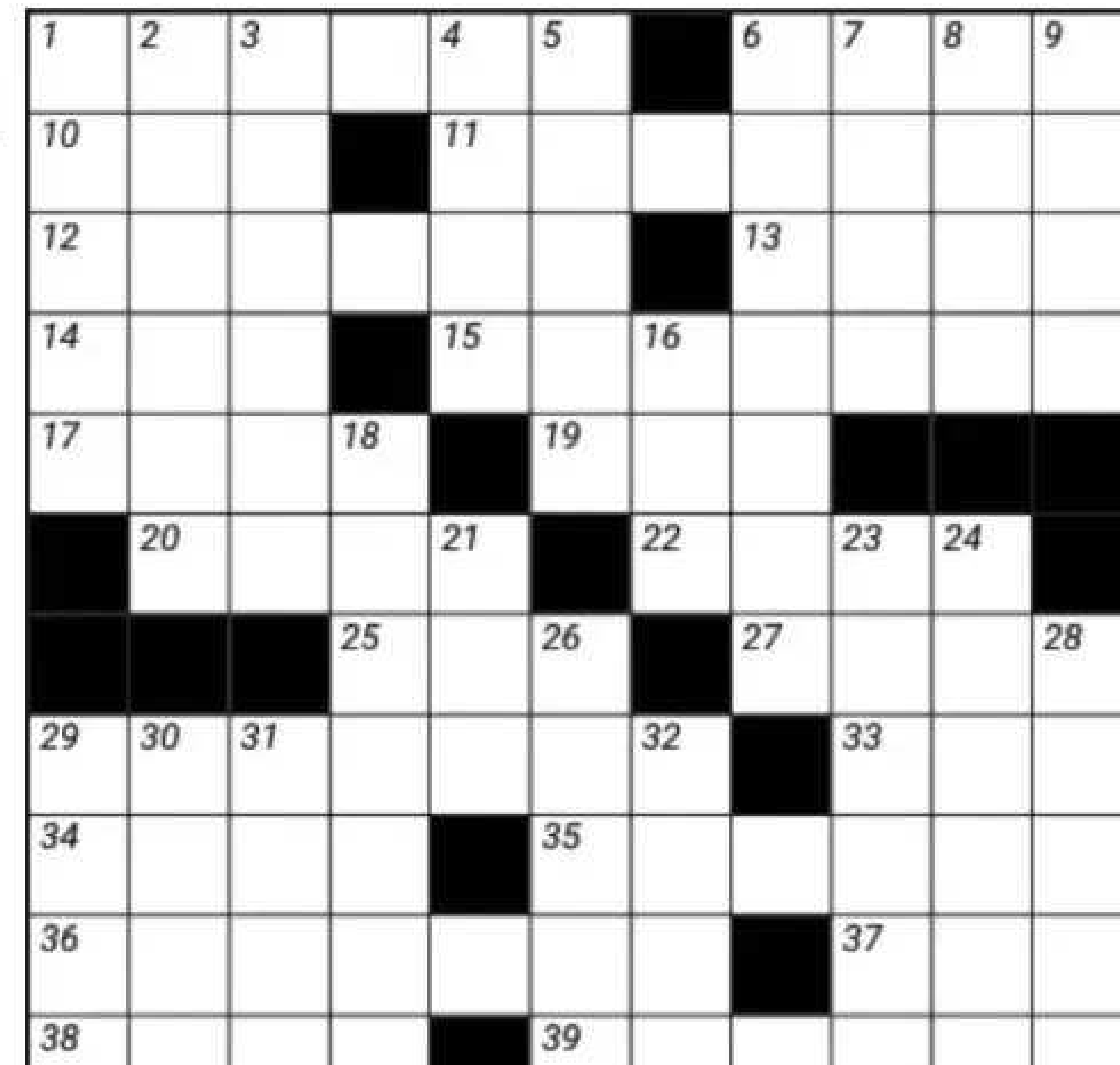

SAGITARIO Se presenta un día que en cuestiones profesionales puede ser relevante para enfocar debidamente nuevas experiencias, porque te quitarás de encima antiguas rémoras.


CAPRICORNIO Lo mejor para ti y para tu estabilidad emocional es que te centres en lo que tienes, puede que te estés perdiendo un montón de cosas por tu incapacidad para apreciarlo.


ACUARIO Puedes recibir una llamada que altere tu tranquilidad. La buena racha económica te permitirá salir de los múltiples gastos que tendrás que afrontar. La suerte está de tu parte.


PISCIS Los negocios empezarán a progresar, lo que te abre más posibilidades para centrar definitivamente tu vida familiar. Si has de tomar una decisión amorosa, es el momento.





HORIZONTALES

1. Aquel que hace trajes a medida.
6. "A _ _ entendedor, pocas palabras".
10. Elevo la bandera.
11. Sucia y asquerosa.
12. Empleada en el servicio doméstico.
13. Expresen alegría a carcajadas.
14. Ave de corral.
15. Invalidada, abolida.
17. Barco o avión.
19. Prefijo: 'huevo'.
20. Tela de seda lustrosa.
22. Agencia de noticias italiana.
25. Antorcha.
27. Sala para alumnos.
29. Deseaba, anhelaba.
33. Término, remate.
34. Dream _ _, el equipo de las estrellas.
35. Idolatrad, venerad.
36. La ciudad de la Coca-Cola.
37. Atontada, fuera de sí.
38. Gastar con los dientes.
39. Ingresar.

VERTICALES

1. _ _ Cowell, crítico y jurado de 'American Idol'.
2. Edulcorante en granos.
3. Excava por debajo algo.
4. Compone en versos.
5. Alto como elfo.
6. Bromista, socarrona.
7. Ligaba, comunicaba.
8. Número en tarjetas de cumpleaños.
9. Canto para arrullar.
16. Fruto de Baco.
18. Valorar, apreciar.
21. Organización de Estados Americanos.
23. Atravesar un gran pesar.
24. Amiga en la guerra.
26. Eclesiástico extranjero.
28. Transitar de un lugar a otro.
29. 'Loco de _ _', muy loco.
30. Limpio, claro y bien definido.
31. Sazone con sal.
32. 'La creación de _ _ _', fresco de Miguel Ángel.

G	A	I	T	A	■	■	R	E	A	L
R	U	M	A	N	O	■	E	T	N	O
E	R	I	Z	A	R	■	F	E	T	O
D	O	T	A	■	O	P	E	R	A	R
A	R	A	■	■	S	U	R	■	■	■
■	A	R	P	A	■	B	I	T	S	■
■	■	■	E	Ñ	E	■	■	H	I	T
H	O	R	R	O	R	■	M	A	L	I
A	M	O	R	■	O	R	I	L	L	A
D	A	M	A	■	S	E	N	I	O	R
A	R	O	S	■	■	D	I	A	N	A



GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PURÉ DE PAPA



INGREDIENTES:

- 2 kg. de papa alfa cocidas y peladas
- 1½ tazas de leche tibia
- 100 gr. de mantequilla a temperatura ambiente
- 4 dientes de ajo fileteados
- ½ cdita. de pimienta
- ½ cdita. de nuez moscada
- 2 cditas. de sal

MODO DE PREPARARSE

1.- Pasar las papas por un prensador o un chino cuando estén calientes.
2.- En la mantequilla freír los ajos hasta que doren.
3.- Poner las papas en un tazón y a baño María agregar la leche tibia, mezclar muy bien, después añadir la pimienta, nuez moscada y la mantequilla. con el ajo, probar y agregar más sal si es necesario.



SUDOKU

1		4	8	2			5	
7	8			9				1
6	3	5			4	8		
	1				8	9		
8		7						2
4	2		6	3	7		1	
2	6			7		3		
			4	6	3			5
			9					



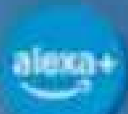
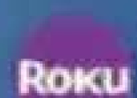
SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

4	8	6	2	7	3	1	9	5
5	1	2	9	8	6	7	4	3
7	3	9	1	5	4	8	6	2
1	9	8	5	2	7	4	3	6
2	7	3	4	6	9	5	1	8
6	4	5	8	3	1	9	2	7
9	6	7	3	4	8	2	5	1
8	5	4	6	1	2	3	7	9
3	2	1	7	9	5	6	8	4








alexa+

Roku

tv

Samsung TV Plus

TV


25
PUNTOS TIENE AMÉRICA FEMENIL

Los equipos varonil y femenil se tomaron la foto oficial como una sola familia.

FOTOS: @CLUB AMERICA

CAÍDAS CLÁSICAS SON PASADO

AZULCREMAS MEXICANÍSIMOS

CON DETALLES TRICOLORES, LOS PLANTELES FEMENIL Y VARONIL DE AMÉRICA SE TOMARON LA FOTO OFICIAL

POR **EDUARDO PIGEON**

Las derrotas pasadas en los Clásicos Nacionales, tanto para el América varonil como femenil, no apagó el buen ambiente en Coapa, tras dejar atrás los descalabros ante Guadalajara, Las Águilas se tomaron la fotografía oficial del semestre, en compañía de las plantillas de ambas ramas, directiva y cuerpo técnico, con la leyenda "La unión que nos distingue. Foto Oficial Apertura 2025".

Con la Antigua Hacienda de Tlalpan como sede, ubicada a 20 minutos aproximadamente del Nido Águila, se tomaron dos fotografías, la principal, que contó con los 26 y 25 elementos de los equipos de la Liga MX y Liga MX Femenil.

En la imagen también están los técnicos, André Jardine y Ángel Villacampa, así como Santiago Baños, Presidente del Club América y Héctor González Iñárritu, Presidente Operativo de la institución.

Llamó la atención que, en la instantánea, se nota los decorados patrios que se utilizan en el mes de septiembre y que hacen a la estampa mexicanísima".

Dentro de esta imagen, la categoría varonil utilizó el jersey de visitante, mientras la femenil hizo gala del conjunto local, en tanto, elementos como Sarah Luebbert, Jonathan Dos Santos y el recién llegado Allan Saint-Maximin, pudieron ser retratados mientras reían, mientras los capitanes de ambas escuadras, Henry Martín y Kiana Palacios, compartieron asiento.

Por otra parte, los Rodríguez del club, Karina y Brian, no dejaron de reír, mismo caso que el de Scarlett Camberos, quien estuvo en medio de Israel Reyes y Rodolfo Cota, pero quienes se llevaron los aplausos por parte de los aficionados fueron los españoles Irene Guerrero y Álvaro Fidalgo, que en comentarios apodaron como "Los Motores Azulcrema", en su referencia al impacto que tienen en la mitad del campo.

Posteriormente, llegó el turno de la imagen del cuadro varonil, que contó con todas las personas antes mencionadas, pero agregó al cuerpo técnico completo, así como la presencia de doctores y fisioterapeutas, así como el área de comunicación del club de Coapa.

De esta forma, el conjunto de las Águilas del América dejó atrás todo lo ocurrido en la semana del Clásico Nacional y ya se prepara para enfrentar las jornadas 9 y 12 de ambas categorías (varonil y femenil), donde Las Águilas enfrentarán a Toluca en el caso de la varonil, mientras la femenil se medirá a Rayadas. *



Henry Martín y Kiana Palacios (derecha) compartieron asiento.



Scarlett Camberos estuvo en medio de Israel Reyes y Rodolfo Cota.

17
PUNTOS SUMA EL AMÉRICA VARONIL EN LO QUE VA DEL TORNEO

EL DATO

MUCHAS SONRISAS

Pese a que ambos equipos perdieron ante Guadalajara el fin de semana, la alegría entre los y los futbolistas fue evidente.

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** | EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

N
NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

EBRU YILDIZ

NATION OF LANGUAGE

SYTH POP DE MILLENNIALS PARA TODAS LAS EDADES



EL DÚO DE BROOKLYN PRESENTA SU CUARTO ÁLBUM EN CINCO AÑOS, DONDE MEZCLAN LA INFLUENCIA DE OMD Y DEPECHE MODE CON ECOS DE MGMT Y ANIMAL COLLECTIVE

NATION OF LANGUAGE

EL SYNTH POP DEL FUTURO

CON LA NOSTALGIA DEL PASADO

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Dice la leyenda que alguna vez Andy McCluskey, vocalista, fundador y bajista de Orchestral Manoeuvres in the Dark, en una noche en su natal Liverpool, tuvo dos opciones: salir a ver el paso de la gira Wings Over Europe o asistir a la primera presentación de Kraftwerk en su ciudad. El británico optó por la segunda y a raíz de ello, al día siguiente decidió abandonar su guitarra para construir su propio sintetizador. El resto es la historia del synth pop. Una historia que, a casi 50 años de comenzar, ha influido fuertemente a las generaciones futuras de músicos alrededor del mundo.

Uno de los proyectos actuales que fueron influidos por la era del post punk, el new wave y particularmente la del synth pop, es el encabezado por el dueto que forman Richard Devaney y su pareja, Aidan Noell, y que lleva el nombre de Nation of Language.

Originarios de Brooklyn, uno de los cinco barrios principales de Nueva York, a lo largo de esta década Nation of Language han pasado de crear y reproducir sonidos inspirados en la era dorada del new wave, a formar parte de los festivales más importantes de música alternativa alrededor del mundo, incluido el Corona Capital 2023 y han pasado del underground a ser firmados por uno de los sellos más emblemáticos del género: Sub Pop.

Ahora, a propósito del lanzamiento de su cuarto disco llamado *Dance Called Memory*, que sale esta semana, hablamos con ellos acerca de

> *"No creemos que la humanidad se haya quedado sin ideas: se sigue explorando el pasado musical porque pretendemos, de alguna forma, que no se olvide"*

Los primeros sencillos de este nuevo disco parecieran estar hechos para llegar a un público más amplio, igual que sus letras, como en el caso de "I'm not Ready for the Change", en la que parece como si le hablaran a los millennials y al proceso que viven de llegar a la mediana edad.

Esa canción la escribimos cuando muchas cosas estaban cambiando al mismo tiempo. En ese momento comenzamos a sentirnos abrumados, sentimos que la gente que conocemos ya no era la misma y que todo lo que estaban pisando nuestros pies estaba cambiando. Y no lo habíamos pensado de esta manera, pero ahora que lo dices, como millennials que somos, las cosas se ponen extrañas, porque de repente tus amigos empiezan a tener hijos; estás en una relación, ellos también. Las cosas empiezan a cambiar; empiezas a perder amigos, gente importante, a tus abuelos... O sea que esas cosas de la vida empiezan a aumentar... De hecho, "I'm not Ready for the Change", está inspirada en mis padres que cuidaron a uno de sus mejores amigos del vecindario; desde que tenían 18 años de edad se conocían. La escribimos desde su perspectiva, pero también desde la nuestra. Yo personalmente (Richard) cuidé a mi abuelo también en sus últimos momentos, de hecho murió en la casa. Fue muy triste pero a la vez hermoso, porque cuidar a alguien que amas es también por amor y amistad.

En cinco años, Nation of Language han lanzado cuatro discos de estudio. En 2020 se presentaron con *Introduction, Presence*, un disco totalmente autoproducido y autodistribuido. Tres años después ya habían lanzado otros dos, *A Way Forward* (2021) y *Strange Disciple* (2023), ambos con el sello PIAS, disquera independiente que fue adquirida por Universal en 2024.

Ahora que están firmados por Sub Pop, Nation of Language han creado un álbum más accesible para las generaciones más recientes. En *Dance Called Memory* hay reminiscencias al synth pop por supuesto, pero el sonido es más atmosférico, por momentos nos lleva a la nueva nostalgia por la era de los primeros años de la década de 2010, pues hay ecos de bandas como MGMT o el Animal Collective de la época del disco *Merryweather Post Pavillion*. Sin embargo, la presencia de las guitarras y el bajo es predominante e intensa.

Noto en este nuevo LP una especie de nostalgia y ciertas reminiscencias de



CORTESÍA EBRU YILDIZ

Parte de la evolución en este nuevo disco es que las composiciones fueron hechas con guitarra, antes de priorizar las bases electrónicas

En *Dance Called Memory* hay reminiscencias al synth pop, pero el sonido es más atmosférico y nostálgico

SUB POP

bandas de principios del siglo 21, como MGMT o Animal Collective, más que de OMD o Depeche Mode. ¿Cómo fue su proceso para llegar a este sonido?

Creemos que… de algunas formas… no lo sabemos (risas), con cada disco que haces creces de muchas formas; MGMT es un gran ejemplo de una banda que va cambiando, que si bien tienen una gran influencia del pasado y todo su espíritu, son modernos. Sus discos son muy buenos, sobre todo el primero, que es el más grande de todos, son muy interesantes y por supuesto que son una gran influencia para nosotros, y parte de la evolución en este nuevo disco es que las composiciones fueron hechas con guitarra, antes de priorizar las bases electrónicas del ritmo de las canciones, eso las ha hecho muy sólidas como composiciones.

¿Han oído hablar del efecto *throwback*? Es una teoría sobre por qué estamos tan aferrados a la cultura popular del pasado. Algunos dicen que es por la sobreoferta de información en internet y otros que ya se nos acabaron las ideas.

Es muy fácil romantizar el pasado, definitivamente. Para nosotros es algo normal, porque nuestras familias escuchaban punk y new wave, y ya cuando reescuchas esto cuando eres adulto y tienes una conexión natural con esta cultura porque es parte de tí, al grado de que no preguntas "¿estará bien hacer música con sintetizadores?". Cada década tiene sonidos bien interesantes que cuando los fusionas, has creado algo nuevo.

"No creemos que la humanidad se haya quedado sin ideas, más bien creemos que se sigue explorando el pasado musical porque pretendemos, en alguna forma, que no se olvide", añaden.

En el caso de *Dance Called Memory*, la banda rompe la máxima del llamado efecto *throwback*, pues aquí llevan las vibras del synth pop ochentero pero digerido para la gente del decadente primer siglo 21: la reflexión de la nostalgia se sumerge en "Under the Water" (ahora los días parecen ser más largos / me hundo más y más bajo el agua); la crudeza de decir adiós en "I'm not Ready for the Change" y el primer sencillo, "Inept Apollo", con su video de plano secuencia en una toma que recuerda al de "Ava Adore", de The Smashing Pumpkins, pero con imágenes sacadas de alguna película de John Huges, mientras que las fotos del pasado al estilo view master y la parodia sheakespieriana de Hamlet, el dios Apolo que marca el destino y la tragedia (querida no me olvides / voltea hacia mí y date la vuelta), nos dan un definitivo rush de frescura, como un mensaje retrofuturista enviado desde una cápsula de tiempo en alguna preparatoria gabacha en 1985.

Hoy está ocurriendo una especie de resurgimiento del rock y sus derivados en todo el mundo. En México hay un movimiento llamado NO WAVE, con muchas bandas que suenan entre darks, Roxy Music y el primer Nirvana. Los rusos traen un movimiento de post punk muy fuerte y en el Reino Unido hay bandas como Idles y Fontaines DC, que lo están haciendo increíble. ¿Cuáles son sus bandas favoritas del momento?

Precisamente los que acabas de nombrar. Nos gustan mucho Fontaines DC e Idles; de hecho hicimos algunos shows con Idles en Australia. Una de las cosas más impresionantes que tienen ambas bandas es la comunidad que han creado con sus fans. O sea, tienen shows llenos de energía, de buena vibra, te contagian. Y por supuesto Beach House, ahora somos parte de la misma disquera en la que están y es una de nuestras bandas favoritas; también Wiseblood, que acaban de sacar su último disco con Sub Pop; uno de los actos nuevos con los que también hemos podido tocar, Water from your Eyes, tienen unos shows increíbles.

Hace dos años tocaron en México, en el festival Corona Capital ¿Cómo fue su experiencia por acá?

Los fans estaban bien excitados, uno sacó una bandera de México a la mitad del show y al final nos la regaló con un bello mensaje. Desafortunadamente Ian estaba enfermo, pero regresar a la Ciudad de México es una posibilidad que nos encantaría abordar, al igual que visitar otras ciudades, esperamos se pueda repetir esta experiencia.

En Ciudad de México hay una escena underground muy interesante, donde la gente va a bailar punk, post punk, new wave, donde la mayoría de los asistentes no son cincuentoes, sino personas más jóvenes. ¿En Nueva York hay algo parecido ahora mismo?

Una de las cosas más padres de Nueva York es que si estás en algo diferente, al final terminarás alrededor de gente similar a ti, que esté en el post punk, en el punk, y en todas estas cosas. Depende de cómo lo veas, pero nosotros amamos encontrarnos con gente que esté en la misma sintonía, no importa que edad tengan, de hecho los primeros con los que compartimos la música que nos gusta es con nuestros padres, y en nuestros shows vemos algo similar, hay gente ya mayor que va con sus hijos y sus nietos y están juntos; o sea, es maravilloso que la música pueda juntar a las familias.

En el ADN de Nation of Language corre la influencia musical que los padres de cada uno de los miembros ejercieron sobre ellos: el new wave. De hecho, el génesis de la banda es la canción "Electricity", de Orchestral Manoeuvres in the Dark. Canción que Ian Devaney escuchó en el coche de su papá por primera vez, y que le voló la cabeza. De ahí la importancia de la anécdota con la que iniciamos esta entrevista. Y fue así que Nation of Language nos compartió mucha música… A diferencia de otros artistas que abiertamente declaran no escuchar a nadie más.

Para cerrar, la última y los dejo ir (risas de la banda)… ¿Cuál es su disco favorito de la era del new wave y el synth pop?

¡Talking Heads con *Remain in Light*. Sí, sabemos que no es un disco de synth pop necesariamente, y *Organisation*, de OMD.

> *"Como millennials que somos, las cosas se ponen extrañas; de repente tus amigos empiezan a tener hijos; estás en una relación, ellos también. Las cosas empiezan a cambiar; empiezas a perder amigos, gente importante"*

REUTERS



La obra salió a la calle con la guerra de Vietnam, con la del Golfo, con la de Ucrania y ahora con el conflicto en Gaza

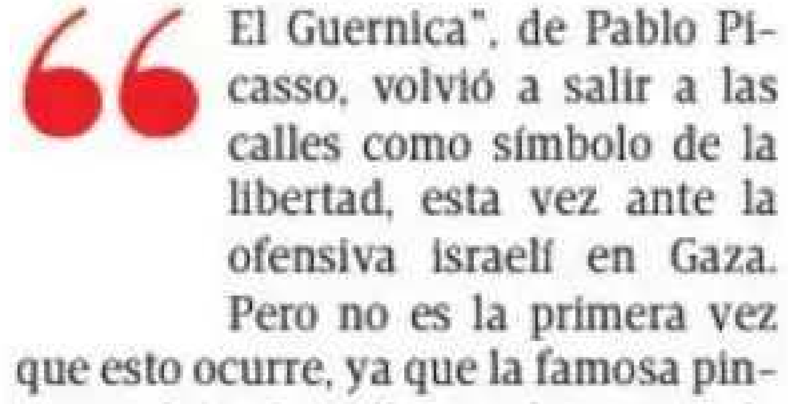
"El uso del 'Guernica' como pieza pública que significa libertad y no guerra hace que siga teniendo una vida imparable"

MANUEL SEGADE
MUSEO REINA SOFÍA

Un recurrente símbolo de la libertad

"El Guernica" de Picasso se ve en las calles de Barcelona como protesta ante la ofensiva israelí en Gaza, aunque no es la primera vez que esta obra sale a la calle

ANA MIRANDA



El Guernica", de Pablo Picasso, volvió a salir a las calles como símbolo de la libertad, esta vez ante la ofensiva israelí en Gaza.

Pero no es la primera vez que esto ocurre, ya que la famosa pintura salió a la calle con la guerra de Vietnam, con la del Golfo, con la de Ucrania y ahora con la guerra en Palestina.

El director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Manuel Segade, defiende el uso de esta obra como símbolo de "libertad" ante conflictos bélicos.

"Ayer recibía un meme que está circulando por todos lados en el que una de las mujeres del 'Guernica' que está con los brazos levantados está sobre la bandera de Gaza, en una bicicleta. El 'Guernica' salió a la calle con la guerra de Vietnam, con la del Golfo, con la de Ucrania y ahora con la guerra en Palestina. El uso del 'Guernica' como una pieza pública que significa libertad y no guerra hace que siga teniendo una vida imparable. Es una de las fundamentales razones por las que el arte contemporáneo sigue siendo presente continuo", dijo el funcionario a la agencia DPA.

"El Guernica" es un cuadro de Pablo Picasso pintado en 1937 como respuesta al bombardeo de la población vasca de Guernica por la Legión Cóndor alemana y fuerzas italianas aliadas del bando franquista.

LARGO HISTORIAL DE PROTESTA

Desde su creación, la obra se ha convertido en un símbolo antisísmico de la guerra, de la violencia contra civiles, y de la necesidad de paz.

Fue el 28 febrero de 1974 cuando en el Museo de Arte Moderno (MoMA), de Nueva York, el artista activista Tony Shafrazi roció con pintura roja sobre el original del Guernica, que estaba colgado en dicho recinto, con las palabras "KILL LIES ALL" en protesta por el anuncio de la liberación bajo fianza del Teniente William Calley, implicado en la masacre de My Lai (Vietnam).

Cuatro años antes, en el Museo de Arte Moderno de la misma ciudad, la Art Workers' Coalition (AWC), en protesta contra la participación de EE. UU. en la Guerra de Vietnam, desplegó un póster de protesta frente al Guernica.

Ya en el siglo 21, concretamente entre el 27 y el 29 de junio de 2022, en el Museo Reina Sofía, de Madrid, los movimientos Extinction Rebellion y Fridays For Future realizaron una acción de protesta no violenta en el interior del recinto, frente al Guernica. Los activistas simularon estar muertos con pancartas que decían "War is the death of Art" (la guerra es la muerte del arte), esto previo al inicio de la cumbre de la OTAN en esa ciudad, para denunciar la guerra (en particular la invasión de Ucrania) y la militarización, argumento de que la seguridad no se logra con más armas.

En febrero de 2024, también en el Reina Sofía, de Madrid, el grupo Boycott, Divestment, and Sanctions against the State of Israel, junto con otros simpatizantes pro-Palestina se reunieron ante el Guernica, desplegando banderas palestinas y demandando el fin de la violencia en Gaza, aprovechando la carga simbólica de la obra como emblema del sufrimiento civil en guerras.

Pero en ninguno de los casos antes citados, la obra original abandonó físicamente su sitio en el museo como parte de la protesta (es decir, no fue llevado a las calles, ya que las acciones se han llevado a cabo frente al cuadro en el museo o con réplicas, copias o pósters que usan su imagen.

"El Guernica" sigue siendo un nodo simbólico poderoso para protestas. Cada vez que se retoma para estos fines, se hace con una intención clara: la de vincular un símbolo muy reconocido del horror y la devastación de la guerra con conflictos actuales, reclamar memoria, exigir paz y denunciar la violencia sobre civiles.